



CITTA' di PESCARA

Dipartimento Attività Tecniche, Energetiche ed Ambientali
Settore Attività Produttive
Servizio S.U.A.P. – Sportello Unico per le Attività Produttive



+	timbro protocollo	responsabile del procedimento
data ricezione
prot. gen. n. del
prot. SUAP n.....		data

parte da compilarsi esclusivamente a cura del Comune

Allo Sportello Unico per
le Attività produttive del
Comune di Pescara

Bollo	DOMANDA di LICENZA per l'attività di Pubblico spettacolo / Trattenimento	Data di Protocollo (avvio del procedimento) _____
<p>DOMANDA di LICENZA ai sensi degli articoli 68/69/80 del TULPS -</p> <p style="text-align: center;"><i>Richiedente</i></p> <p>Sig./Sig.ra _____ nato/a a _____ il _____</p> <p>residente in _____ via _____ n. _____</p> <p>nella qualità di <input type="checkbox"/> titolare <input type="checkbox"/> legale rappresentante <input type="checkbox"/> delegato</p> <p>della ditta/società denominata _____</p> <p>con sede legale a _____ in Via _____ n. _____</p> <p>C.A.P. _____ Fax _____ e-mail _____ PEC (posta elettronica certificata) _____</p>		
UBICAZIONE dell'attività di pubblico spettacolo :	Via / Area _____ n° _____	

Tipologia della attività richiesta :	1 [] Verifica Agibilità di Pub.Spett./ Trattenim. permanente 2 [] Verifica Agibilità di Pub.Spett./ Trattenim . Temporanea
---	---

Il sottoscritto **CHIEDE** il rilascio di licenza per :
(barrare le caselle che interessano)

Effettuazione di pubblico spettacolo **PERMANENTE**, all'interno di :

locale multiattività discoteca altro (specificare)

Sito in Pescara Via/Piazza _____

Effettuazione di pubblico spettacolo/ manifestazione **TEMPORANEA**,

nel locale di tipo _____ sito in _____

nell'area di proprietà _____ ubicata in _____

il pubblico spettacolo/ trattenimento consisterà nella seguente attività : _____

nel periodo _____ secondo il seguente orario :

dalle _____ alle _____ nei giorni : _____

In relazione all'attività di cui si chiede autorizzazione, il sottoscritto DICHIARA che verranno installate le seguenti strutture ed attrezzature :

DICHIARA inoltre, ai fini della norma relativa alla prevenzione incendi

- di aver richiesto al Comando Provinciale VF il rilascio del certificato prevenzione incendi (C.P.I.) in data _____ ricevuta n° _____
- di essere in possesso di Certificato di Prevenzione Incendi rilasciato dal Comando Provinciale VF in data _____ con validità fino al _____
- di aver presentato contestualmente alla richiesta di CPI la SCIA ai fini antincendio ai sensi del DPR n° 151/2011 .

Contestualmente alla richiesta di autorizzazione, il sottoscritto :

CHIEDE la verifica dell'agibilità di pubblico spettacolo da parte della Commissione Tecnica , ai sensi dell'art.80 T.U.L.P.S tenuto conto che l'immobile è in possesso di Agibilità edilizia n. _____ in data _____;

CHIEDE la verifica dell'agibilità dell'area adibita a pubblico spettacolo da parte della Commissione Tecnica, ai sensi dell'art. 80 T.U.L.P.S. per un numero di persone contemporaneamente presenti di _____;

CHIEDE la voltura della licenza di agibilità di cui agli artt. 68/80 rilasciata in precedenza a _____ in data _____ nr. Autorizzazione _____

DICHIARA che è già stata effettuata una verifica di agibilità di pubblico spettacolo da parte della Commissione Tecnica Comunale / Commissione Provinciale di Vigilanza in data _____ per un numero complessivo di _____ persone contemporaneamente presenti;

Ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 28.12.2000 n.445 e consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art.76 del DPR suddetto,

DICHIARA

di essere in possesso dei requisiti morali e soggettivi
(artt. 11 e 12 del R.D. 18 giugno 1931, n. 773)

di essere in possesso dei requisiti morali previsti dall'art. 71, comma 2, del Decreto Legislativo n. 59/2010 e degli articoli 11 e 92 del T.U.L.P.S. (Testo Unico Leggi di Pubblica Sicurezza);

che nei propri confronti non sussistono le cause di divieto, di decadenza o di sospensione di cui all'art. 67 del D. Lgs. N. 159 del 06/09/2011 e s.m.i.

Dichiara inoltre di essere informato, ai sensi e per gli effetti di cui all'art.13 del D.lgs n° 196/2003 che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa.

Recapito a cui effettuare ogni necessaria comunicazione:

Sig. _____, comune _____ prov. _____

Via _____ n. _____ tel. _____ fax _____, e-

mail _____

(per i cittadini extracomunitari residenti in Italia)

DICHIARO di essere titolare di permesso di soggiorno N. _____ rilasciato dalla Questura di _____ il _____ con scadenza il _____, per il seguente motivo:

- lavoro autonomo
- lavoro subordinato
- motivi familiari

Data ____/____/____

Firma _____

ALLEGATI

- copia completa del proprio documento di riconoscimento, in corso di validità, in applicazione dell'art. 38 del D.P.R. 28/12/2000 nr. 445;
- n. dichiarazioni antimafia per soci e amministratori (allegato A);
- permesso di soggiorno (per i cittadini extracomunitari);
- richiesta di autorizzazione in deroga ai sensi art. 4,comm. 1, lettera g ed art. 6, comma 1, lettera h della Legge 447 del 26.10.1995; l'art. 7 della Legge Regionale n° 23 del 17 Luglio 2007 – per l'inquinamento acustico allegato B con allegata previsione di impatto acustico se l'emissione sonora supera e 70 dBA;
- trasmissione documentazione tecnica allegato C;
- in caso di voltura un tecnico abilitato e qualificato deve dichiarare che la situazione non è mutata rispetto alla precedente autorizzazione (arredi, impianti elettrici ed acustici).
- Attestazione di versamento diritti di istruttoria di €31,00 sul c/c postale n°34140632, intestato al Comune di Pescara SUAP con la causate:” diritti per SCIA manifestazioni temporanee”;
- Attestazione di versamento di € 135,00 sul c/c postale nr. 34140632, intestato a Comune di Pescara SUAP con la seguente causale “Commissione Comunale locali pubblico spettacolo”.

Da spedire con Posta Elettronica Certificata munita di firma digitale

**AL SINDACO
del Comune di
PESCARA**

OGGETTO: **RICHIESTA DI AUTORIZZAZIONE IN DEROGA AL SUPERAMENTO DEI LIMITI MASSIMI IN ASSOLUTO (D.P.C.M. 01.03.1991) E DI VALORI DIFFERENZIALI (D.P.C.M. 14.11.1997).**

In occasione dell' evento temporaneo denominato.....
presso.....
che si terrà il giorno
dalle ore.....alle ore.....

Visti :

- **art. 4,comm 1, lettera g ed art. 6, comma 1, lettera h della Legge 447 del 26.10.1995**
- **D.P.C.M. 16/04/99 n°215** *“Regolamento recante norme per la determinazione dei requisiti acustici delle sorgenti sonore nei luoghi di intrattenimento danzante e di spettacoli”*
- **D.P.C.M. 01/03/91** *“Limiti massimi di esposizione al rumore negli ambienti abitativi e nell'ambiente esterno”* p.to 4 art.1
- **D.P.C.M. 14/11/97** *“Determinazione dei valori limite delle sorgenti sonore”*

Il Sottoscritto, legale rappresentante
della..... che organizza il trattenimento musicale,

CHIEDE

l'autorizzazione a diffondere emissioni sonore in deroga al Decreti sopra elencati , **NEL RISPETTO DELLE PRESCRIZIONI INDICATE DAL COMUNE**

Pescara, lì

FIRMA

**PROCEDURA PER IL RILASCIO DELLE LICENZE AI SENSI DEGLI ARTT. 68/69 E 80
TULPS –**

1° caso

Se la capienza è superiore ai 1300 spettatori per i locali cinematografici o teatrali e per gli spettacoli viaggianti o di 5000 spettatori per gli altri locali:

Richiesta sopralluogo Commissione di Vigilanza sui locali di pubblico spettacolo; a tal fine devono essere indicati il giorno e l'ora in cui saranno allestiti i locali e/o installate le attrezzature per l'ispezione. Alla suddetta istanza deve essere allegata, a firma di tecnico abilitato, la seguente documentazione:

- * **relazione tecnica illustrativa di professionista iscritto nell'albo degli ingegneri, architetti, geometri, periti industriali relativa all'osservanza delle regole tecniche stabilite con decreto del Ministero dell'Interno ed in particolare al D.M. del 19/08/1996 N° 149 e D.M. del 18/03/1996 e s.m.i.- e norme tecniche specifiche per eventuali attività secondarie pertinenti all'attività principale;**
- 1. planimetria in scala 1:100 dei locali o dei luoghi dove si effettua il pubblico spettacolo (dalla quale risulti l'esatto posizionamento di palco, sedie, uscite di sicurezza, impianti elettrici e di amplificazione, servizi igienici, vie di fuga con modalità di segnalazione, l'**ubicazione** di estintori, le modalità di accesso di eventuali mezzi di soccorso, **area riservata ai diversamente abili**;
- 2. progetto delle strutture e degli impianti tecnologici (descrizione dell'impianto, schemi topografici dell'impianto, impianti antincendio);
- 3. progetto dell'impianto elettrico (descrizione dell'impianto, schemi topografici di distribuzione, schema topografico dell'impianto a terra, schema topografico dell'impianto di sicurezza, schemi dei quadri);
- 4. certificato di agibilità edilizia con destinazione d'uso;
- 5. **caratteristiche di reazione al fuoco dei materiali che dovranno rispettare le indicazioni del punto 2.3 del D.M. 19 agosto 1996;**
- 6. collaudo statico delle strutture (**certificazione di idoneità statica delle strutture sopraelevate, rilasciata da tecnico abilitato competente in materia**);
- 7. **certificati di omologazione ministeriale e dichiarazioni di conformità redatte a cura dell'installatore di tutti i materiali di arredo e di rivestimento impiegati nella realizzazione della struttura da collaudare;**
- 8. dichiarazione di conformità dell'impianto elettrico, con particolare riguardo alle messe a terra – Decreto del 22/1/2008 n. 37;
- 9. dichiarazione di **corretto** montaggio delle strutture (questa dichiarazione può essere presentata anche il giorno del sopralluogo);
- 10. collaudo annuale delle attrezzature (solo per le attività di spettacolo viaggiante);
- 11. documentazione di impatto acustico come previsto dall'art. 8 comma 5 della legge n. 447/95 – DPCM 215 del 16/4/99 – D.M. 16 marzo 1998 – DPCM 14/11/1997 – DPCM 1/3/1991 (a seconda dei casi);
- 12. richiesta autorizzazione in deroga ai sensi della legge 447/95 (solo per le attività di spettacolo viaggiante es. concerti, feste etc.);
- 13. dichiarazione da parte del datore di lavoro dell'osservanza alle disposizioni del **Dlg.vo n° 81 del 09/04/2008** con successive variazioni ed integrazioni e nome del responsabile servizio **prevenzione** e protezione;
- 14. **PIANO DI EMERGENZA dal quale si evinca il nominativo del responsabile della sicurezza ed i nominativi degli addetti antincendio con allegate le fotocopie degli attestati di idoneità rilasciati dal Comando Provinc. dei VVF ai sensi del D.M.I. 22/02/1996 n°2 61 – TITOLO II;**
- 15. per tutte le attività elencate nel D.M.I. 16.2.1982 soggette a collaudo e controllo da parte dei Vigili del Fuoco si richiede anche **copia della richiesta del Certificato Prevenzione Incendi presentando al Comando Provinciale dei Vigili del Fuoco di Pescara, conformemente a quanto stabilito dal DPR 12/01/1998 n. 37 (sono escluse le attività temporanee).**

2° Caso (intervento della commissione comunale)

Se la capienza è pari o inferiore a 1300 spettatori per i locali cinematografici o teatrali e per gli spettacoli viaggianti o pari o inferiore ai 5000 per gli altri locali:

Richiesta sopralluogo Commissione di Vigilanza sui locali di pubblico spettacolo; a tal fine devono essere indicati il giorno e l'ora in cui saranno allestiti i locali e/o installate le attrezzature per l'ispezione. Alla suddetta istanza deve essere allegata, a firma di tecnico abilitato, la documentazione elencata ai punti precedenti dal n. 1 al n. **15**.

3° Caso

Per i locali e gli impianti con capienza complessiva pari o inferiore a 200 persone, ferme restando che va comunque effettuato l'esame progetto da parte della competente commissione appositamente costituita, e pertanto all'istanza deve essere allegato collaudo annuale delle attrezzature (solo per le attività di spettacolo viaggiante) nonché certificazioni a regola d'arte degli impianti. Le verifiche e gli accertamenti sono sostituiti, ferme restando le disposizioni sanitarie vigenti, da una relazione tecnica di un professionista iscritto nell'albo degli ingegneri, architetti, periti industriali, o geometri, che attesta la rispondenza del locale o dell'impianto alle regole tecniche stabilite con decreto del Ministero dell'Interno – DPR 311/2001.

In tutti i casi sarà cura dell'ufficio preposto alla ricezione dell'istanza convocare la competente Commissione Comunale e/o la Commissione Provinciale nei casi di sopralluogo, mentre per l'esame del progetto (caso n.3 verrà convocata la commissione comunale)-

PREVENZIONE INCENDI

Per i locali con capienza non superiore a 100 persone

NON viene richiesto il CPI

Comunque,

anche i locali di intrattenimento, ovvero locali destinati a trattenimenti ed attrazioni varie, aree ubicate in esercizi pubblici, aree o locali utilizzati anche occasionalmente devono rispettare le disposizioni del D.M. 19/8/96, relativa all'esodo del pubblico, alla statica delle strutture e dell'esecuzione a regola d'arte degli impianti installati, la cui idoneità, da esibire ad ogni controllo, dovrà essere accertata e dichiarata da tecnici abilitati -

Per i locali con capienza superiore alle 100 persone e per gli altri locali come cinema, teatri, auditori, sale convegno, sale da ballo e discoteche, teatri tenda, circhi, luoghi destinati a spettacoli viaggianti e parchi divertimento, luoghi all'aperto, ovvero luoghi ubicati in delimitati spazi all'aperto con impianti appositamente destinati a spettacoli o intrattenimenti con strutture apposite per lo stazionamento del pubblico, **si deve richiedere ed ottenere il certificato di prevenzione incendi (rilasciato dal Comando Provinciale VV.FF. di Pescara Viale Pindaro)**

NB. Per quanto non previsto dovranno essere rispettate le normative del D.M. 19 agosto 1996 – e tutte le norme per la costruzione e l'esercizio dei locali di pubblico spettacolo – Nonché dovrà essere rispettato il Regolamento Comunale per la disciplina della “Commissione Comunale di Vigilanza Sui Locali di Pubblico Spettacolo” Deliberazione n. 109 del 21/7/2008

Le istanze e la documentazione dovranno essere presentate:

15 giorni prima nel caso di manifestazioni temporanee su aree pubbliche o private;

20 giorni prima per verifiche su restanti locali di pubblico spettacolo o trattenimento.

Qualora la Commissione non possa riunirsi o non sia possibile l'adeguamento alle prescrizioni imposte a causa del mancato rispetto dei suddetti termini di presentazione, l'istanza sarà archiviata con conseguente potere del Comune di vietare la manifestazione