

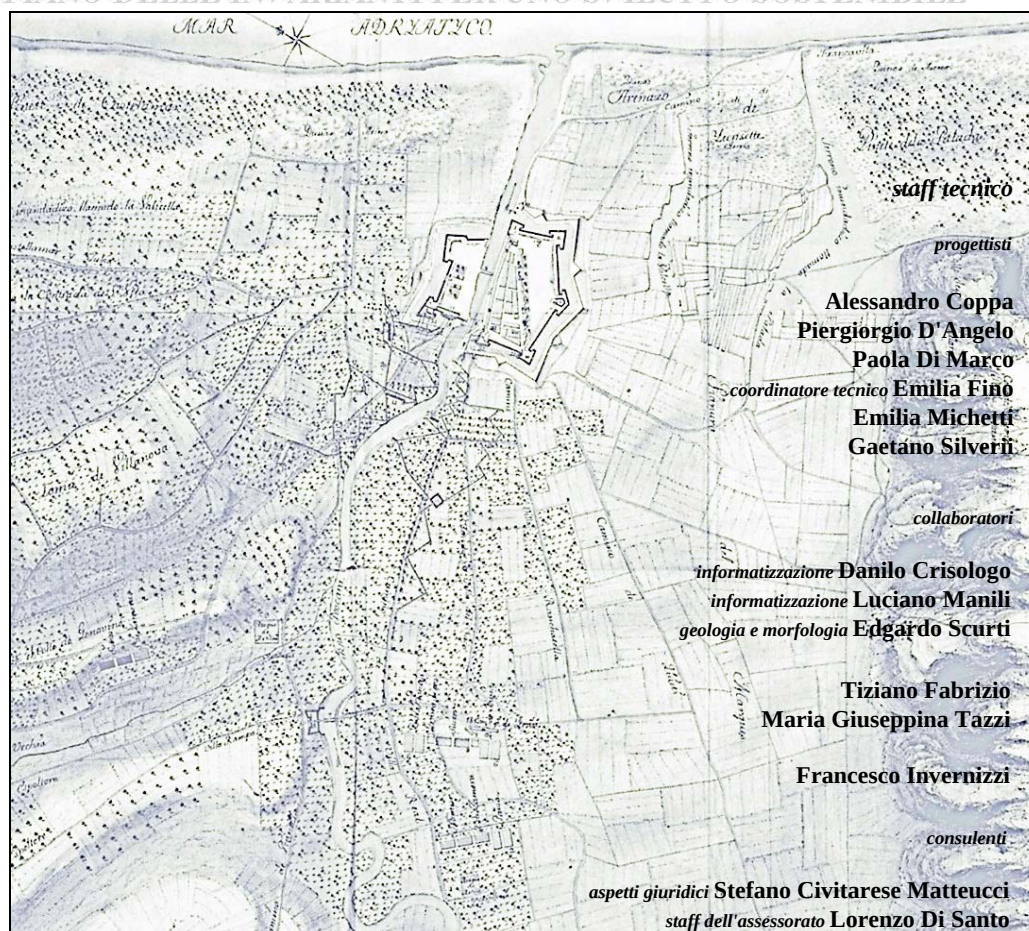
CITTA' di PESCARA

Dip. Attività Tecniche - Settore Programmazione del Territorio

VARIANTE AL PIANO REGOLATORE GENERALE



PIANO DELLE INVARIANTI PER UNO SVILUPPO SOSTENIBILE



staff tecnico

progettisti

Alessandro Coppa
Piergiorgio D'Angelo
Paola Di Marco

coordinatore tecnico Emilia Fina
Emilia Michetti
Gaetano Silverii

collaboratori

informatizzazione Danilo Crisologo
informatizzazione Luciano Manili
geologia e morfologia Edgardo Scurti

Tiziano Fabrizio
Maria Giuseppina Tazzi

Francesco Invernizzi

consulenti

aspetti giuridici Stefano Civitarese Matteucci
staff dell'assessorato Lorenzo Di Santo

D all. 1

Variente adottata atto C.C. n. 164/04
Variente approvata atto C.C. n. 94/07

Variente Specif. adottata atto C.C. n. 94/07
Variente Specif. approv. atto C.C. n. 55/08

Var. Normativa adottata atto C.C. n. 208/07
Var. Normativa approvata atto C.C. n. 119/08

Direttiva Dirigenziale n. 18/09

Var. Parz. e Specif. adottata atto C.C. n.71/09
Var. Parz. e Specif. approvata atto C.C. n.49/10

Direttiva Dirigenziale n. 18/11

Var. Parz. e Specif. adottata atto C.C. n.158/10
Var. Parz. e Specif. approvata atto C.C. n.126/11

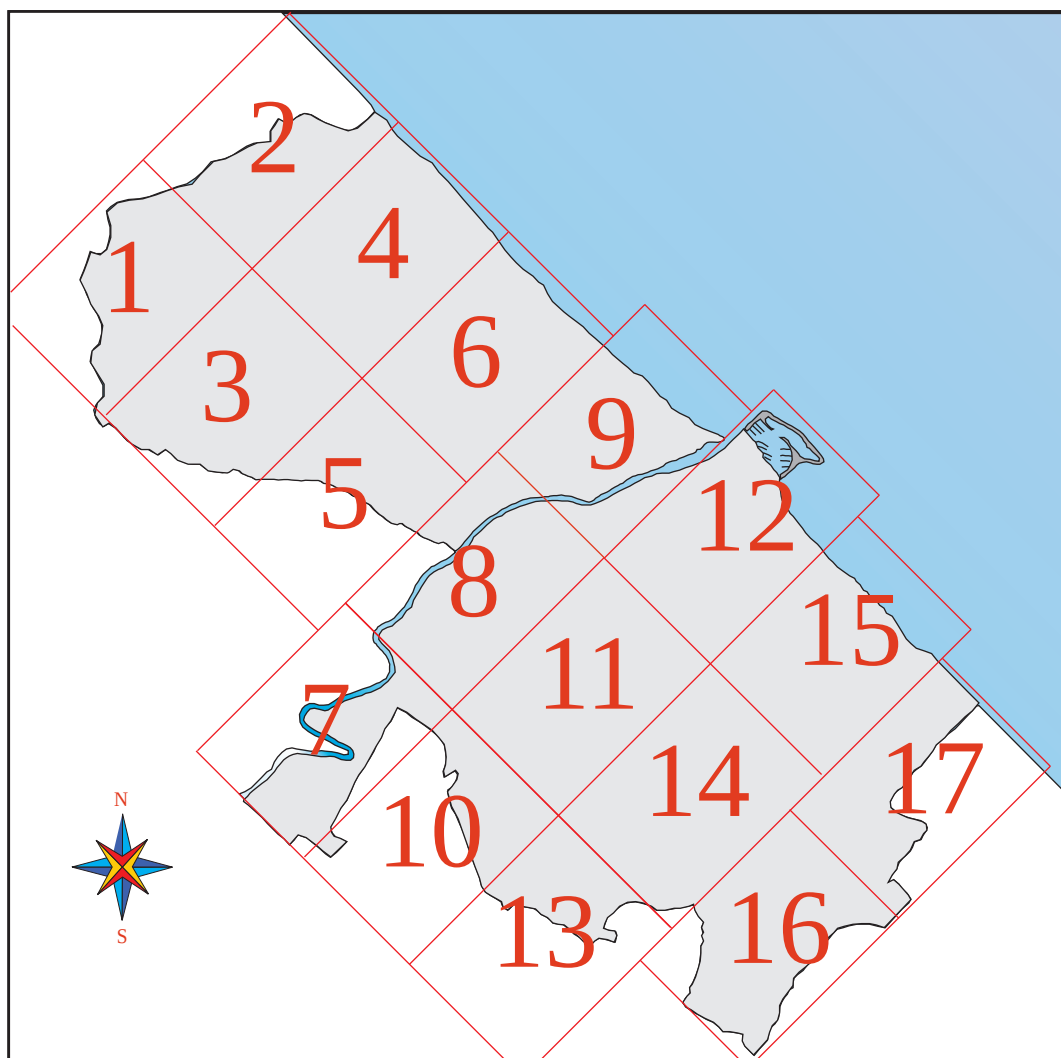
Var. Parz. e Specif. adottata atto C.C. n.126/11

IL SINDACO

oggetto tavola:

**Schede sul patrimonio storico
architettonico**

PIANO REGOLATORE GENERALE



Patrimonio Storico Architettonico

Documentazione fotografica:
Archivio della Ripartizione Pianificazione

QUADRO D'UNIONE

Ubicazione (via o piazza)	Edificio	foglio e settore	n. fab.	classe	pag.
via Nazionale Adriatica	Chiesa S.ta Filomena	F02 - S09	1	A2	2
via Nazionale Adriatica		F02 - S14	1	A2	3
via Nazionale Adriatica	Villa Gaudiosi	F02 - S14	2	A2	3
via De Jacobis		F03 - S10	1	A1	4
via Colle Scorrano		F04 - S01	1	A2	5
via Colle Marino		F04 - S06	1	A2	6
via Colle di Mezzo		F04 - S06	2	A1	6
via Nazionale Adriatica	Ex Clinica Baiocchi	F04 - S09	1	A2	7
via A. Bernini		F04 - S09	2	A2	7
via Colle Marino		F04 - S12	1	A2	8
via Colle Marino		F04 - S12	2	A1	8
via Colle Marino		F04 - S12	3	A1	8
via Colle Marino		F04 - S12	4	A2	8
via Nazionale Adriatica		F04 - S14	1	A2	9
via Nazionale Adriatica		F04 - S14	2	A2	9
via Solferino		F04 - S14	3	A2	9
via Solferino		F04 - S14	4	A2	9
via Settembrini		F04 - S15	1	A2	10
largo Madonna		F05 - S04	1	A2	11
largo Madonna		F05 - S04	2	A2	11
largo Madonna	Chiesa Madonna dei Sette Dolori	F05 - S04	3	A1	11
via del Santuario		F05 - S04	4	A2	11
strada vecchia della Madonna	Fontana pubblica	F05 - S04	5	A1	11
via Colle di Mezzo		F06 - S01	1	A1	12
via Caravaggio	Villa Forlani	F06 - S03	1	A1	13
via Villa Basile	Villa Basile	F06 - S03	2	A1	13
via Colle Marino	Dependance Villa Basile	F06 - S03	3	A1	13
v.le G. Bovio	Chiesina S. Anna	F06 - S04	1	A1	15
v.le G. Bovio		F06 - S04	2	A2	15
via Brandimarte		F06 - S04	3	A2	15
via Brandimarte		F06 - S04	4	A2	15
via Brandimarte		F06 - S04	5	A2	15
via Brandimarte		F06 - S04	6	A2	15
via Brunelleschi		F06 - S04	7	A2	15
via Brunelleschi		F06 - S04	8	A2	15
via Brunelleschi		F06 - S04	9	A2	15
via Nazionale Adriatica	Villa Muzii	F06 - S04	10	A2	15
via Nazionale Adriatica	Villa Muzii	F06 - S04	11	A2	15
v.le Riviera		F06 - S05	1	A1	17
v.le Riviera		F06 - S05	2	A2	17
via Colle Marino		F06 - S07	1	A2	18
via del Santuario	Convento PP. Gesuiti	F06 - S07	2	A2	18
via del Santuario	Villa de Landerset	F06 - S08	1	A1	19
via del Santuario		F06 - S08	2	A2	19
via del Santuario		F06 - S08	3	A2	19
via L. Muzii		F06 - S09	1	A2	20
via L. Muzii	Palazzo Mezzopreti-Conservatorio	F06 - S09	2	A1	20
via L. Muzii	Antico Municipio Castellamare	F06 - S09	3	A2	20
via Volturno		F06 - S09	4	A2	20
via Isonzo	Villa Luciani	F06 - S09	5	A2	20
via Martiri Angolani		F06 - S09	6	A2	20
v.le A. Sabucchi		F06 - S09	7	A2	20
v.le G. Bovio		F06 - S09	8	A2	20
v.le G. Bovio		F06 - S09	9	A2	20
v.le A. Sabucchi		F06 - S09	10	A2	20
v.le G. Bovio		F06 - S09	11	A2	20
via L. Muzii	Villino Castellano	F06 - S10	1	A2	22
via L. Muzii		F06 - S10	2	A2	22
via Isonzo	Villino Cappio	F06 - S10	3	A2	22
via Reg. Margherita	Villa Ines	F06 - S10	4	A2	22
v.le Riviera	Palazzina Musacchi	F06 - S10	5	A1	22
v.le Riviera		F06 - S10	6	A2	22

Ubicazione (via o piazza)	Edificio	foglio e settore	n. fab.	classe	pag.
v.le Reg. Margherita	Villino Verrocchio	F06 - S10	7	A2	30
v.le Reg. Margherita		F06 - S10	8	A2	30
via Volturno		F06 - S10	9	A2	30
via dei Martiri Angolani		F06 - S10	10	A2	30
v.le A. Sabucchi		F06 - S10	11	A2	30
v.le A. Sabucchi		F06 - S10	12	A2	30
via Reg. Margherita		F06 - S10	13	A2	30
v.le A. Sabucchi		F06 - S10	14	A2	30
v.le A. Sabucchi		F06 - S10	15	A2	30
via Reg. Margherita		F06 - S10	16	A2	30
via Reg. Margherita		F06 - S10	17	A2	30
v.le A. Sabucchi		F06 - S10	18	A2	30
v.le A. Sabucchi		F06 - S10	19	A2	30
v.le A. Sabucchi		F06 - S10	20	A2	30
v.le della Riviera		F06 - S10	21	A2	30
v.le Reg. Elena		F06 - S10	22	A2	30
v.le Reg. Elena		F06 - S10	23	A2	30
via dei Martiri Angolani	Chiesa S. Antonio	F06 - S10	24	A2	30
v.le A. Sabucchi		F06 - S10	25	A2	30
via Reg. Margherita		F06 - S10	26	A2	30
v.le Riviera		F06 - S10	27	A1	30
v.le Riviera		F06 - S10	28	A1	30
v.le Riviera		F06 - S10	29	A1	30
via L. Muzii		F06 - S10	30	A2	30
via Isonzo		F06 - S10	31	A2	30
via Lamarmora		F06 - S10	32	A2	30
via Rigopiano		F06 - S11	1	A2	34
via Michelangelo		F06 - S13	1	A1	35
via Pizzoferrato		F06 - S13	2	A2	35
via del Santuario		F06 - S13	3	A1	35
via del Santuario		F06 - S13	4	A1	35
c.so V. Emanuele		F06 - S14	1	A2	37
via Mazzini	Palazzo Gizzarelli	F06 - S14	2	A2	37
via M Forti		F06 - S14	3	A2	37
via Mzzini		F06 - S14	4	A2	37
via Mzzini		F06 - S14	5	A2	37
via C. Battisti		F06 - S14	6	A2	37
via E. De Amicis		F06 - S14	7	A2	37
via E. De Amicis		F06 - S14	8	A2	37
via Reg. Margherita		F06 - S14	9	A2	37
via Piave		F06 - S14	10	A2	37
via G. Mazzini		F06 - S14	11	A2	37
via C. Battisti		F06 - S14	12	A2	37
via G. Mazzini		F06 - S14	13	A2	37
via C. Battisti		F06 - S14	14	A2	37
via E. De Amicis		F06 - S14	15	A2	37
c.so V. Emanuele		F06 - S14	16	A2	37
c.so V. Emanuele	Albergo Corso	F06 - S14	17	A2	37
via G. Mazzini		F06 - S14	18	A2	37
via G. Mazzini		F06 - S14	19	A2	37
via C. Poerio		F06 - S14	20	A2	37
via C. Poerio		F06 - S14	21	A2	37
via C. Battisti		F06 - S14	22	A2	37
via C. Battisti		F06 - S14	23	A2	37
via Reg. Margherita		F06 - S15	1	A1	40
via Reg. Margherita		F06 - S15	2	A2	40
via G. Mazzini		F06 - S15	3	A2	40
via G. Mazzini		F06 - S15	4	A2	40
v.le Riviera		F06 - S15	5	A2	40
v.le Riviera	Villa Antonietta	F06 - S15	6	A1	40
v.le Reg. Elena		F06 - S15	7	A1	40
via Reg. Margherita		F06 - S15	8	A1	32

Ubicazione (via o piazza)	Edificio	foglio e settore	n. fab.	classe	pag.
v.le Reg.Elena	Palazzina Amicarelli	F06 - S15	9	A2	40
v.le Riviera	Villa Rosa	F06 - S15	10	A1	40
via Reg. Margherita	Villa Marchegiani	F06 - S15	11	A1	40
via Reg. Margherita	Villa Urania oggi Museo Paparella	F06 - S15	12	A1	40
strada Torretta	Torretta	F08 - S06	1	A2	42
via Stradonetto	Chiesa Madonna del Fuoco	F08 - S12	1	A1	43
via del Circuito	Ex ONMI (Comando Polizia Urbana)	F09 - S01	1	A2	44
c.so V. Emanuele		F09 - S02	1	A2	45
via Trieste		F09 - S02	2	A2	45
c.so V. Emanuele	Banco di Napoli	F09 - S02	3	A2	45
c.so V. Emanuele		F09 - S02	4	A2	45
p.zza Sacro Cuore		F09 - S02	5	A2	45
via Roma		F09 - S02	6	A2	45
via Trento		F09 - S02	7	A2	45
c.so V. Emanuele		F09 - S02	8	A2	45
c.so V. Emanuele		F09 - S02	9	A2	45
c.so V. Emanuele		F09 - S02	10	A2	45
c.so V. Emanuele		F09 - S02	11	A2	45
c.so V. Emanuele		F09 - S02	12	A2	45
c.so V. Emanuele		F09 - S02	13	A2	45
c.so V. Emanuele	Ferr-Hotell	F09 - S02	14	A2	45
c.so V. Emanuele		F09 - S02	15	A2	45
c.so V. Emanuele		F09 - S02	16	A1	45
c.so V. Emanuele	Ex Stazione Centrale	F09 - S02	17	A1	45
c.so V. Emanuele		F09 - S02	18	A2	45
c.so Umberto I	Palazzetto Imperato	F09 - S02	19	A1	45
c.so V. Emanuele	Ex Serbatoio F.S.	F09 - S02	20	A1	45
via C. Battisti	Palazzina Ghezzi-Barbanti-Latini	F09 - S03	1	A2	48
c.so Umberto I		F09 - S03	2	A2	48
via M. Forti		F09 - S03	3	A2	48
p.zza Sacro Cuore	Chiesa del Sacro Cuore	F09 - S03	4	A1	48
via Firenze		F09 - S03	5	A2	48
via Firenze		F09 - S03	6	A2	48
via Milano		F09 - S03	7	A2	48
via Milano		F09 - S03	8	A2	48
via Firenze		F09 - S03	9	A2	48
via Firenze		F09 - S03	10	A2	48
c.so Umberto I	Palazzo Muzii	F09 - S03	11	A1	48
c.so Umberto I		F09 - S03	12	A2	48
c.so Umberto I		F09 - S03	13	A2	48
c.so Umberto I	Palazzo De Cesaris	F09 - S03	14	A2	48
via Umbria		F09 - S03	15	A2	48
via Roma		F09 - S03	16	A2	48
via Roma		F09 - S03	17	A2	48
via Firenze		F09 - S03	18	A1	48
via Firenze		F09 - S03	19	A2	48
via Firenze		F09 - S03	20	A2	48
via Trento		F09 - S03	21	A2	48
via Trento		F09 - S03	22	A2	48
via Firenze		F09 - S03	23	A2	48
via Trieste		F09 - S03	24	A2	48
via Trieste		F09 - S03	25	A2	48
via Firenze		F09 - S03	26	A2	48
via Trieste		F09 - S03	27	A2	48
via Genova		F09 - S03	28	A2	48
via Genova		F09 - S03	29	A2	48
via Trieste		F09 - S03	30	A2	48
via Trieste		F09 - S03	31	A2	48
via Umbria		F09 - S03	32	A2	48
via Umbria		F09 - S03	33	A2	48
via Roma		F09 - S03	34	A2	48
via Roma		F09 - S03	35	A2	48

Ubicazione (via o piazza)	Edificio	foglio e settore	n. fab.	classe	pag.
via Firenze		F09 - S03	36	A2	48
c.so Umberto I		F09 - S03	37	A2	48
c.so Umberto I		F09 - S03	38	A2	48
via Umbria		F09 - S03	39	A2	48
via Umbria		F09 - S03	40	A2	48
c.so V. Emanuele	Banca Nazionale del Lavoro	F09 - S03	41	A2	48
via Trieste		F09 - S03	42	A2	48
via Genova		F09 - S03	43	A2	48
p.zza Primo Maggio	Hotel Esplanade	F09 - S04	1	A2	52
p.zza Primo Maggio	Ex Università (Museo d'Arte Moderna)	F09 - S04	2	A2	52
via Tassoni		F09 - S04	3	A2	52
via Tassoni		F09 - S04	4	A2	52
v.le Riviera	Villino Verrocchio	F09 - S04	5	A1	52
via Tassoni		F09 - S04	6	A2	52
via Carducci		F09 - S04	7	A2	52
via Galilei		F09 - S04	8	A2	52
via Tassoni		F09 - S04	9	A2	52
via N. Fabrizi		F09 - S04	10	A2	52
via Genova		F09 - S04	11	A2	52
via Genova		F09 - S04	12	A2	52
via N. Fabrizi		F09 - S04	13	A2	52
via Umbria	Palazzo Colantoni	F09 - S04	14	A2	52
via N. Fabrizi		F09 - S04	15	A2	52
via Ravenna		F09 - S04	16	A2	52
via Genova		F09 - S04	17	A2	52
via Genova		F09 - S04	18	A2	52
via N. Fabrizi		F09 - S04	19	A2	52
p.zza Duca D'Aosta	Palazzo ex IMPS	F09 - S07	1	A2	55
p.zza Duca D'Aosta		F09 - S07	2	A2	55
via Campobasso		F09 - S07	3	A2	55
c.so V. Emanuele		F09 - S07	4	A2	55
c.so V. Emanuele		F09 - S07	5	A2	55
via Ancona		F09 - S07	6	A2	55
c.so V. Emanuele	Palazzo delle Poste	F09 - S07	7	A2	55
via Caduta del Forte	Cinema - Teatro Massimo	F09 - S07	8	A2	55
c.so V. Emanuele	Palazzina Standa	F09 - S07	9	A2	55
c.so V. Emanuele		F09 - S07	10	A2	55
via Teramo		F09 - S07	11	A2	55
c.so V. Emanuele		F09 - S07	12	A2	55
c.so V. Emanuele		F09 - S07	13	A2	55
c.so V. Emanuele	Cassa di Risparmio	F09 - S07	14	A2	55
c.so V. Emanuele	Cassa di Risparmio	F09 - S07	15	A2	55
via Venezia	Liceo Classico	F09 - S08	1	A2	57
p.zza Italia	Palazzo del Governo	F09 - S08	2	A2	57
via Ancona		F09 - S08	3	A2	57
via Venezia	Palazzo ex INCIS	F09 - S08	4	A2	57
via Ancona		F09 - S08	5	A2	57
via Palermo		F09 - S08	6	A2	57
via Ravenna		F09 - S08	7	A2	57
via Firenze		F09 - S08	8	A2	57
via Ravenna		F09 - S08	9	A2	57
via Ravenna		F09 - S08	10	A2	57
via Ravenna		F09 - S08	11	A2	57
via Firenze		F09 - S08	12	A2	57
via Palermo		F09 - S08	13	A2	57
via Palermo		F09 - S08	14	A2	57
via Bologna		F09 - S08	15	A2	57
via Ravenna		F09 - S08	16	A2	57
via Petrarca		F09 - S09	1	A2	59
via Boccaccio		F09 - S09	2	A2	59
via Boccaccio		F09 - S09	3	A2	59
via Boccaccio		F09 - S09	4	A2	59

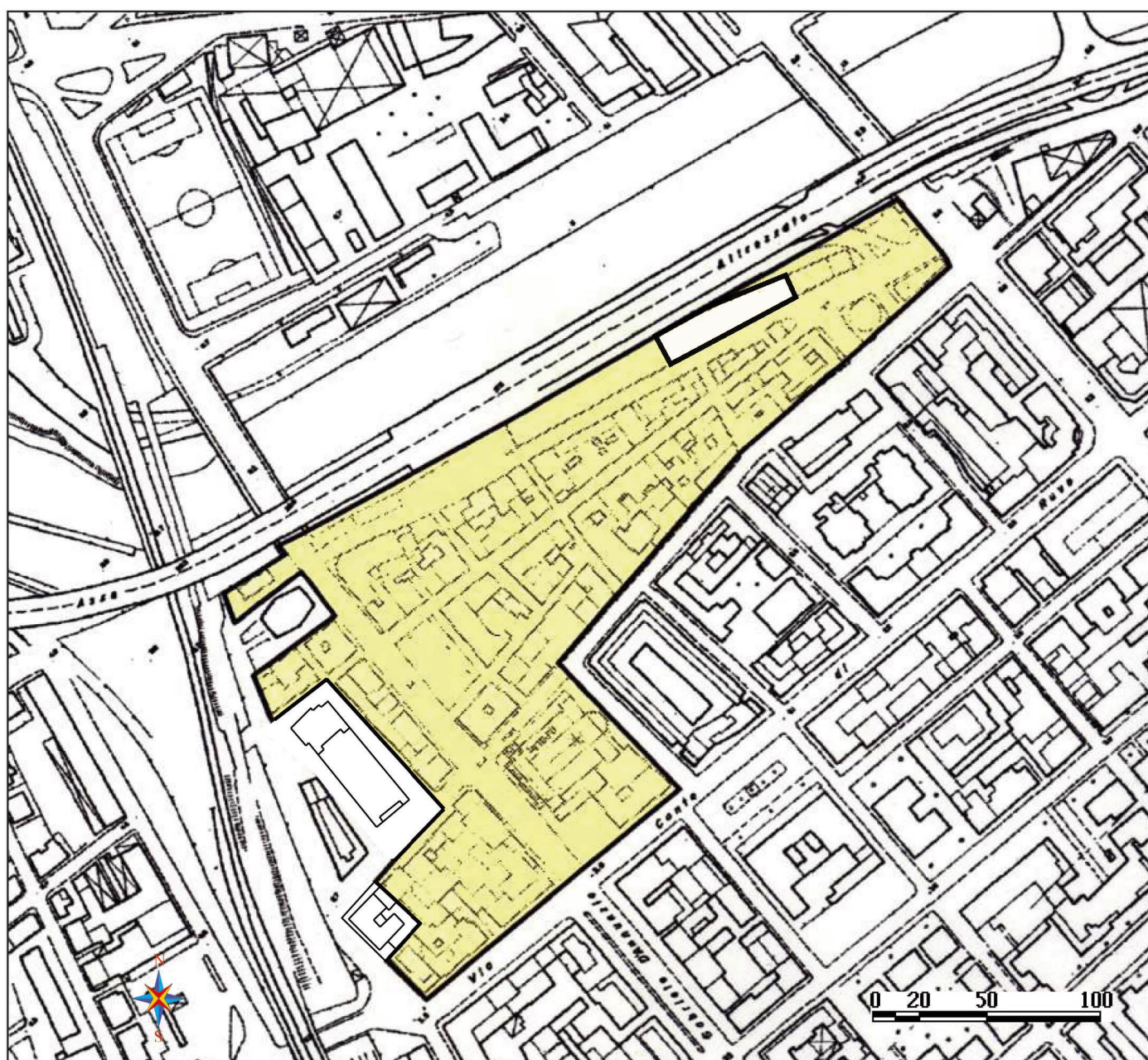
Ubicazione (via o piazza)	Edificio	foglio e settore	n. fab.	classe	pag.
via Boccaccio		F09 - S09	5	A2	59
via D. Alighieri		F09 - S09	6	A2	59
via D. Alighieri		F09 - S09	7	A2	59
via Balilla		F09 - S09	8	A2	59
via Balilla		F09 - S09	9	A2	59
via Balilla		F09 - S09	10	A2	59
via Balilla		F09 - S09	11	A2	59
via Balilla	Liceo Scientifico (Casa del Balilla)	F09 - S09	12	A1	59
via Ariosto		F09 - S09	13	A1	59
via Tasso		F09 - S09	14	A1	59
via D. Alighieri		F09 - S09	15	A2	59
via D. Alighieri		F09 - S09	16	A2	59
via Trilussa		F09 - S09	17	A2	59
via Trilussa		F09 - S09	18	A2	59
via V. Colonna		F09 - S11	1	A2	61
via V. Colonna		F09 - S11	2	A2	61
via C. di Ruvo		F09 - S11	3	A2	61
via dei Sanniti		F09 - S11	4	A2	61
via dei Sanniti		F09 - S11	5	A2	61
via A. da Brescia		F09 - S11	6	A1	61
via V. Colonna	Villino Clerico	F09 - S11	7	A1	61
via V. Colonna		F09 - S11	8	A2	61
via V. Colonna	Palazzo ex Grand'Hotel	F09 - S11	9	A1	61
via V. Colonna		F09 - S11	10	A2	61
via V. Colonna		F09 - S11	11	A2	61
via A. da Brescia		F09 - S11	12	A2	61
via A. da Brescia		F09 - S11	13	A2	61
via A. da Brescia		F09 - S11	14	A2	61
via Conte di Ruvo		F09 - S11	15	A2	61
via Conte di Ruvo		F09 - S11	16	A2	61
via G. D'Annunzio		F09 - S11	17	A2	61
via G. D'Annunzio		F09 - S11	18	A2	61
via G. D'Annunzio		F09 - S11	19	A2	61
via G. D'Annunzio		F09 - S11	20	A2	61
via A. da Brescia		F09 - S11	21	A2	61
p.zza E. Alessandrini	Palazzo Conti	F09 - S11	22	A2	61
via V. Colonna	Villino Bucco	F09 - S11	23	A1	61
via V. Colonna	Palazzo Bucco	F09 - S11	24	A2	61
p.zza Italia	Municipio	F09 - S12	1	A2	64
v.le G.Marconi	Istituto d'Igiene e Profilassi	F09 - S12	2	A2	64
v.le G.Marconi	Camera di Commercio	F09 - S12	3	A2	64
via Conte di Ruvo		F09 - S12	4	A2	64
p.zza Unione		F09 - S12	5	A2	64
via V. Colonna		F09 - S12	6	A2	64
via Conte di Ruvo		F09 - S12	7	A2	64
via dei Marrucini		F09 - S12	8	A2	64
v.le G.Marconi	Museo Basilio Cascella	F09 - S12	9	A2	64
via M. Polo		F09 - S12	10	A2	64
via M. Polo		F09 - S13	1	A2	66
via G. Caboto		F09 - S13	2	A2	66
via M. Polo		F09 - S13	3	A2	66
via A. da Vestea		F09 - S13	4	A2	66
via Fontanelle	Villa Enrici	F10 - S14	1	A2	67
via Fontanelle		F10 - S14	2	A2	67
v.le G. D'Annunzio		F12 - S01	1	A2	68
v.le G. D'Annunzio		F12 - S01	2	A2	68
v.le G. D'Annunzio	Domus Flores	F12 - S01	3	A1	68
v.le G. D'Annunzio		F12 - S01	4	A2	68
v.le G. D'Annunzio		F12 - S01	5	A1	68
via dei Marsi		F12 - S01	6	A2	68
via dei Marsi		F12 - S01	7	A2	68
via dei Marsi		F12 - S01	8	A1	68

Ubicazione (via o piazza)	Edificio	foglio e settore	n. fab.	classe	pag.
v.le G. D'Annunzio	Villa Argentieri-Istituto Nostra Signora	F12 - S01	9	A2	68
v.le G. D'Annunzio	Magazzini Seccia	F12 - S01	10	A2	68
v.le G. D'Annunzio		F12 - S01	11	A2	68
v.le G. D'Annunzio		F12 - S01	12	A2	68
via Italica		F12 - S01	13	A2	68
v.le G. D'Annunzio		F12 - S01	14	A2	68
v.le G. D'Annunzio		F12 - S01	15	A2	68
v.le G. D'Annunzio	Banca d'Italia oggi Cassa di Risparmio	F12 - S01	16	A2	68
v.le G. D'Annunzio	Palazzo Perenich	F12 - S01	17	A2	68
via dei Marsi		F12 - S01	18	A2	68
via Italica		F12 - S01	19	A2	68
via A. Vespucci		F12 - S02	1	A2	71
via A. Vespucci		F12 - S02	2	A2	71
via dei Sabini		F12 - S02	3	A2	71
via dei Sabini		F12 - S02	4	A2	71
via dei Marsi		F12 - S02	5	A2	71
via Italica		F12 - S02	6	A2	71
via Italica	Istituto Ravasco	F12 - S02	7	A2	71
via Italica	Scuola Elementare	F12 - S02	8	A2	71
p.zza Ovidio	Caserma Cocco	F12 - S06	1	A2	73
v.le G. Marconi	Villa Forese	F12 - S07	1	A1	74
via Fontanelle	Chiesa S. Pietro Martire	F13 - S04	1	A1	75
via Fontanelle		F13 - S04	2	A2	75
via L. D'Annunzio		F15 - S05	1	A1	76
v.le P. De Cecco		F15 - S05	2	A2	76
v.le E Scarfoglio	Villino La Porta	F15 - S05	3	A1	76
via L. D'Annunzio		F15 - S05	4	A2	76
via L. D'Annunzio		F15 - S05	5	A2	76
via Figlia di Jorio		F15 - S05	6	A2	76
via L. D'Annunzio	Villa Clerico	F15 - S05	7	A2	76
via L. D'Annunzio	Villino Costanzo Lodovico	F15 - S05	8	A1	76
via L. D'Annunzio	ex Aurum	F15 - S05	9	A1	76
via P. De Cecco	Villino Costanzo Nicola	F15 - S05	10	A2	76
via Figlia di Jorio		F15 - S05	11	A2	76
v.le E Scarfoglio		F15 - S05	12	A2	76
v.le Primo Vere	Villa Coen	F15 - S10	1	A2	78
v.le Primo Vere		F15 - S10	2	A2	78
via P. De Cecco		F15 - S10	3	A2	78
via P. De Cecco		F15 - S10	4	A2	78
v.le Primo Vere		F15 - S10	5	A2	78
v.le Primo Vere		F15 - S10	6	A2	78
v.le Primo Vere		F15 - S10	7	A2	78
v.le Primo Vere	Villino Geniola	F15 - S10	8	A1	78
v.le Primo Vere		F15 - S10	9	A2	78
v.le Primo Vere		F15 - S10	10	A2	78
v.le Primo Vere		F15 - S10	11	A2	78
v.le Primo Vere	Villino Monti	F15 - S10	12	A2	78
v.le Primo Vere		F15 - S10	13	A2	78
v.le Primo Vere	Villino Di Girolamo	F15 - S10	14	A2	78
v.le Primo Vere		F15 - S10	15	A2	78
v.le Primo Vere	Villa Spatocco	F15 - S15	1	A2	80
v.le Primo Vere		F15 - S15	2	A2	80
str. Prov. Pescara-S. Silvestro	Casino Durini	F16 - S08	1	A1	81
str. Prov. Pescara-S. Silvestro		F16 - S08	2	A2	81
str. Prov. Pescara-S. Silvestro	Chiesa S. Silvestrino	F16 - S09	1	A2	82
str. Prov. Pescara-S. Silvestro	Casa Mammarella	F17 - S01	1	A2	83
str. Prov. Pescara-S. Silvestro		F17 - S01	2	A2	83
str. Prov. Pescara-S. Silvestro	Chiesa S. Silvestro	F17 - S01	3	A1	83

PIANO REGOLATORE GENERALE

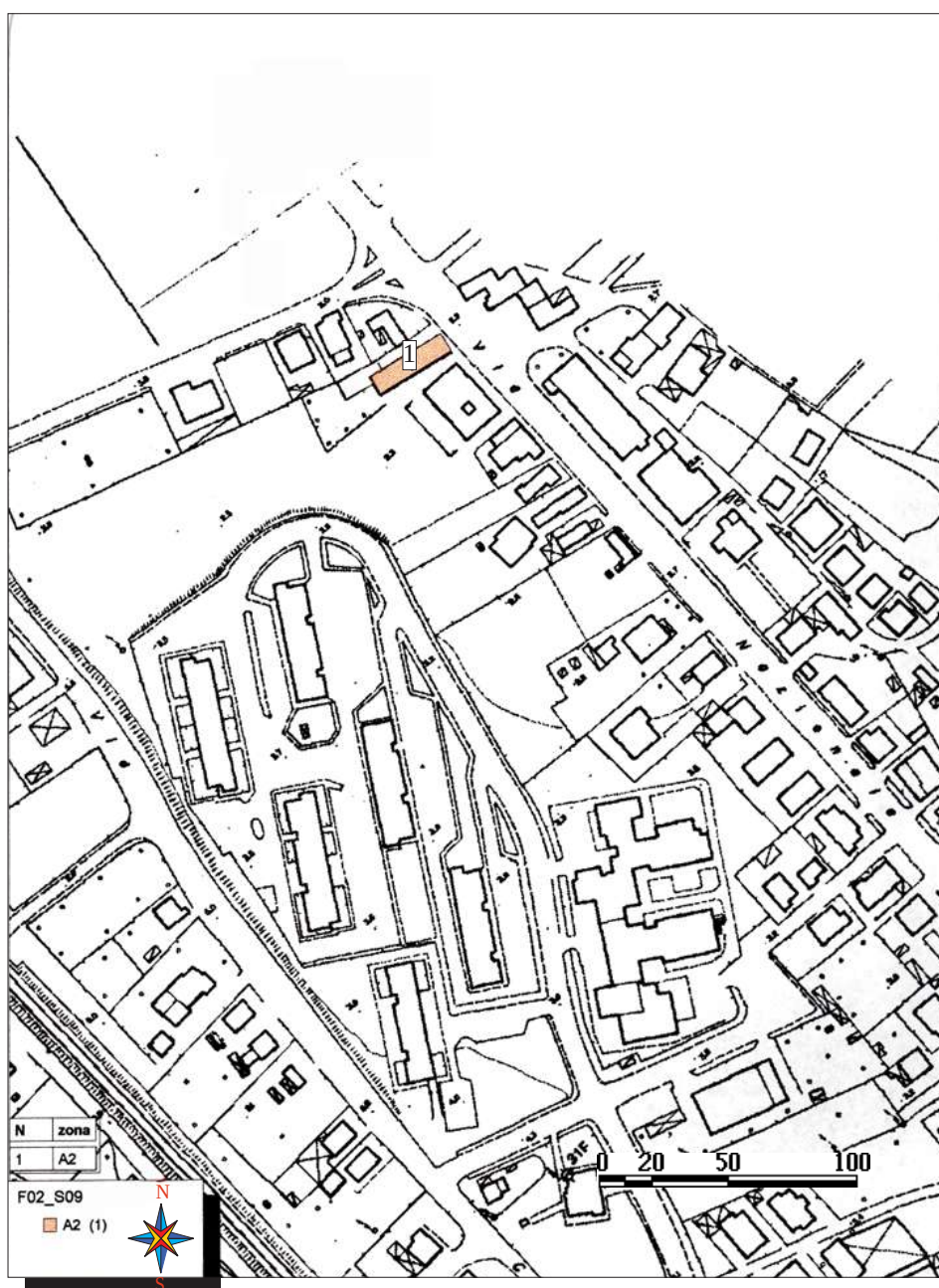
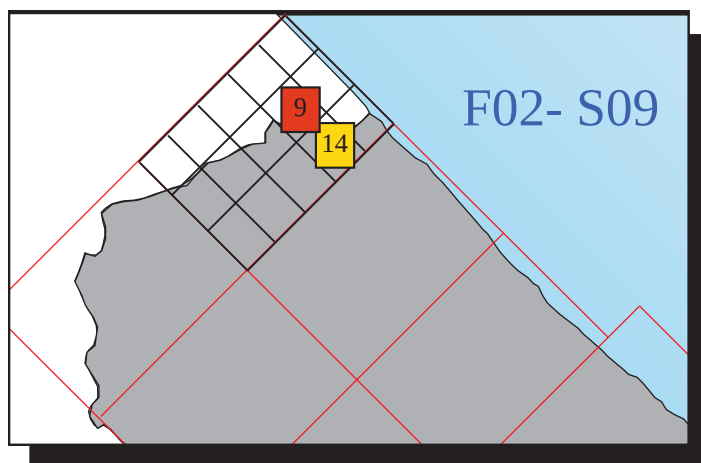
Patrimonio Storico
Architettonico

Zona omogenea A0 soggetta a Strumento Attuativo



PIANO REGOLATORE GENERALE

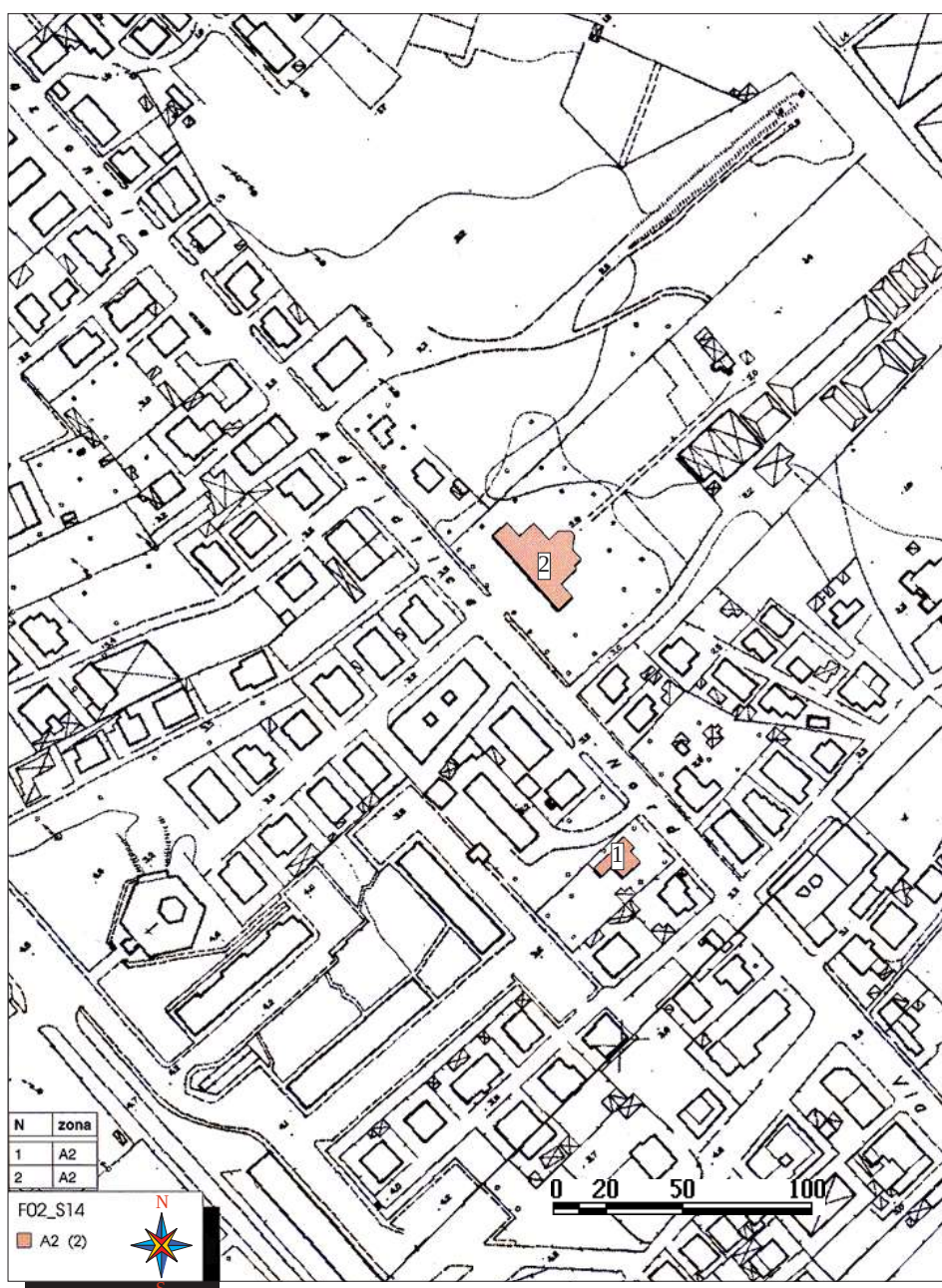
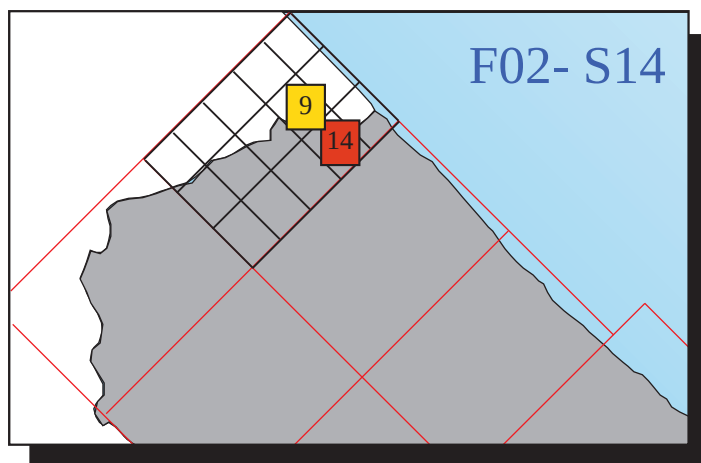
Patrimonio Storico Architettonico



1

PIANO REGOLATORE GENERALE

Patrimonio Storico Architettonico



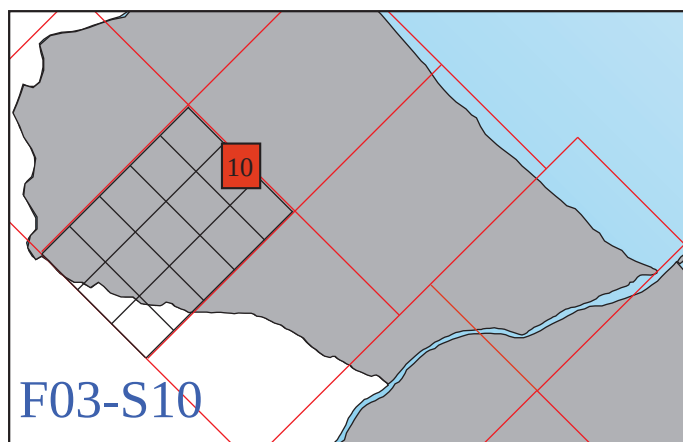
1



2

PIANO REGOLATORE GENERALE

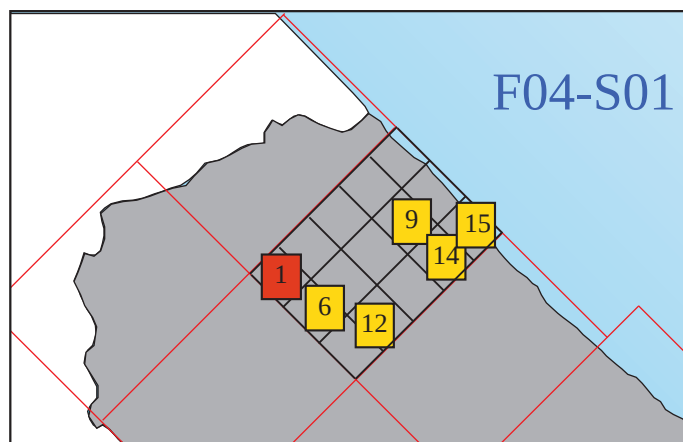
Patrimonio Storico Architettonico



1

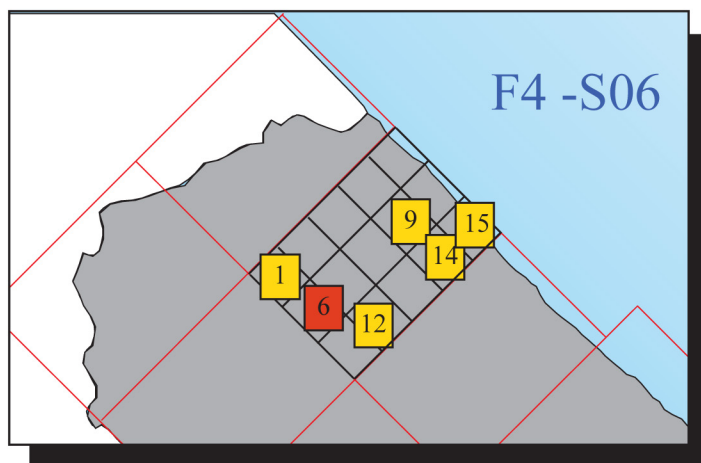
PIANO REGOLATORE GENERALE

Patrimonio Storico Architettonico



PIANO REGOLATORE GENERALE

Patrimonio Storico Architettonico



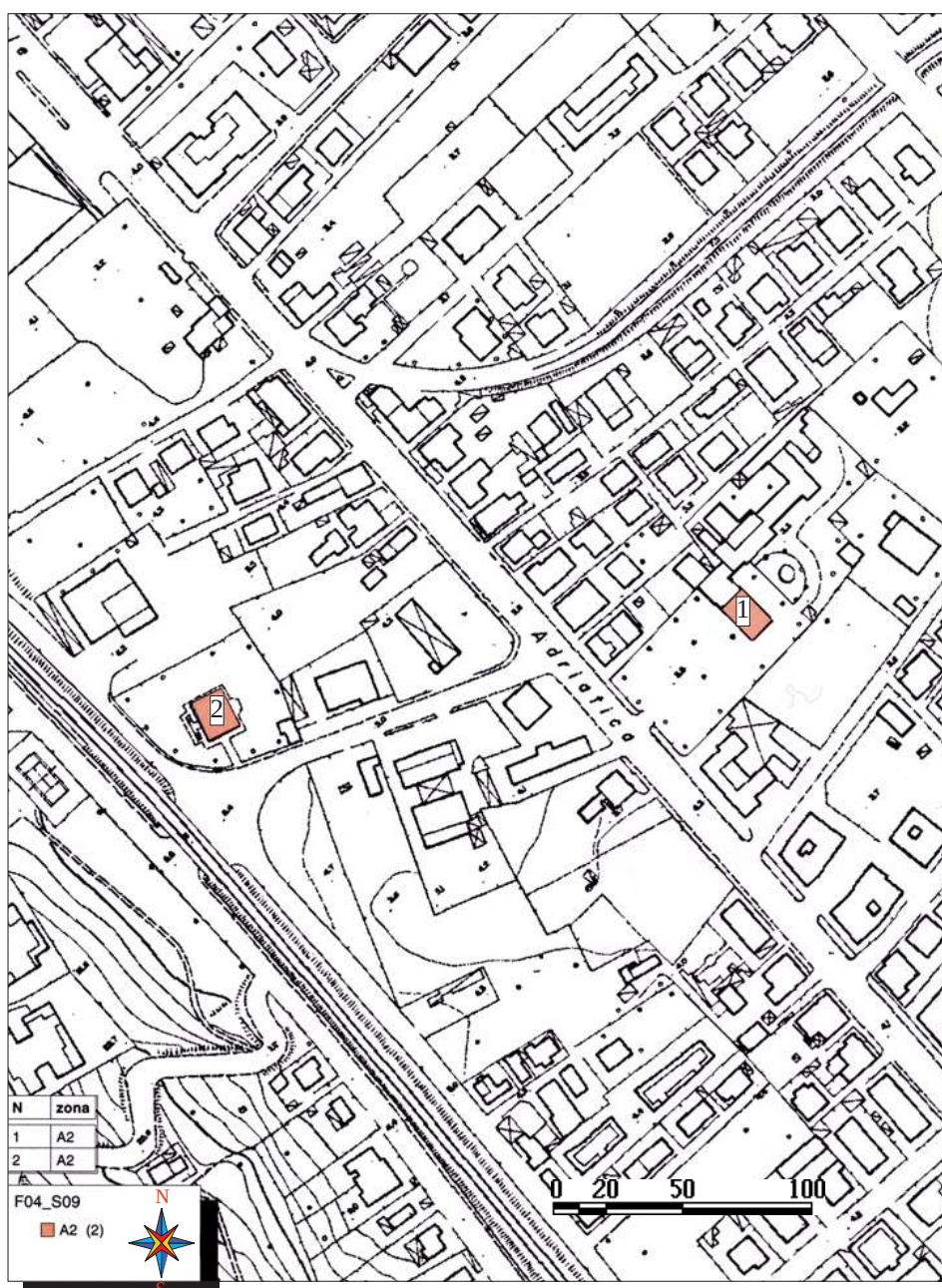
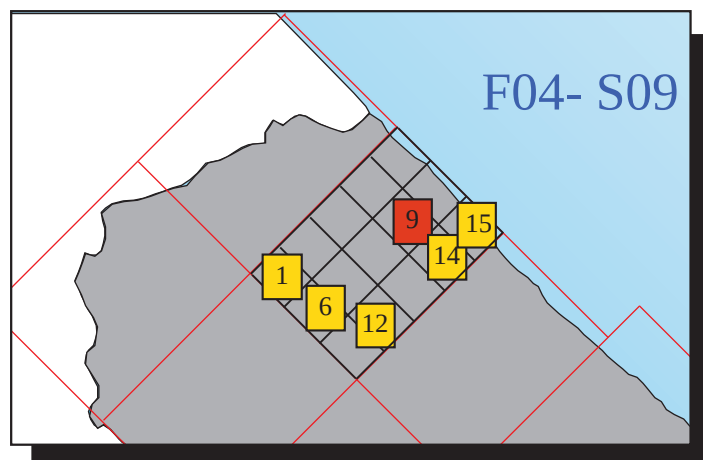
1



2

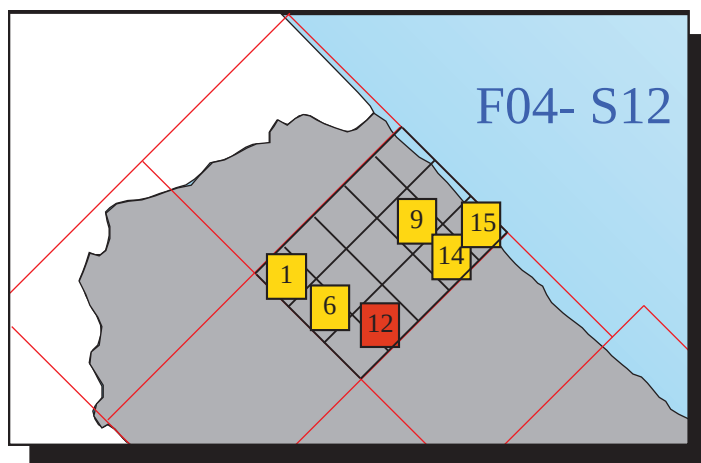
PIANO REGOLATORE GENERALE

Patrimonio Storico Architettonico



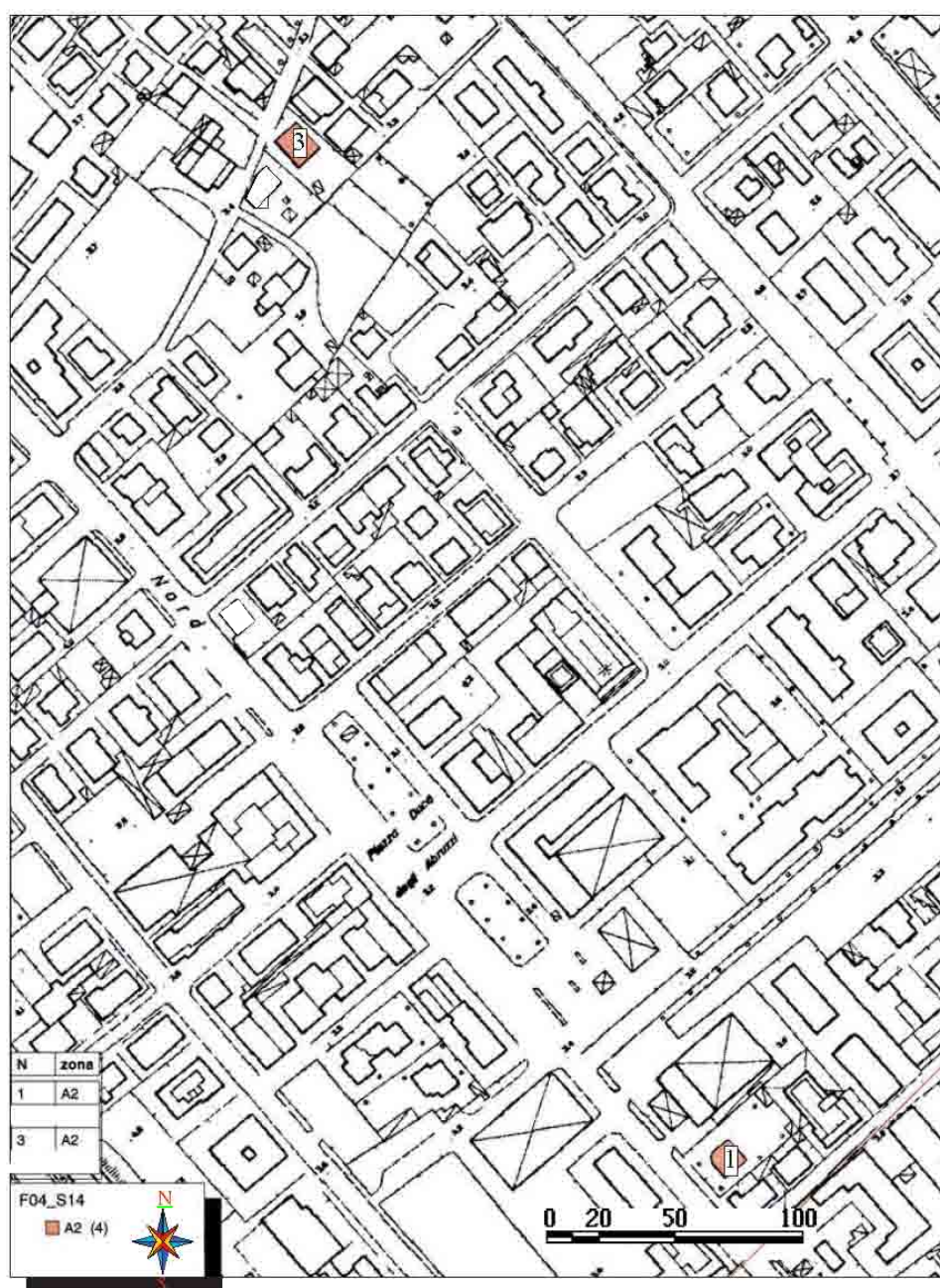
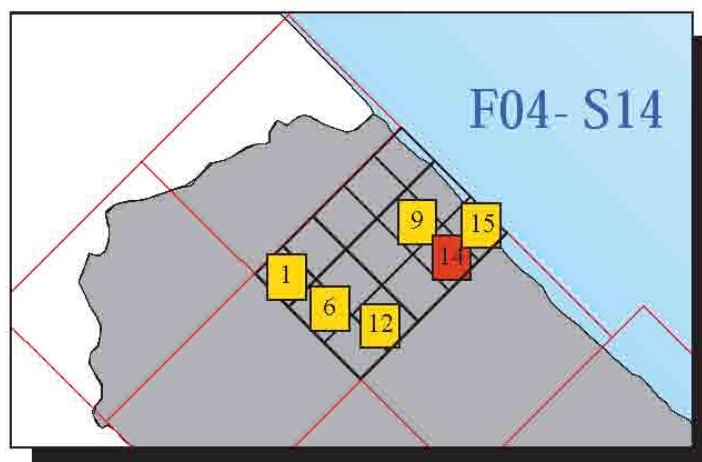
PIANO REGOLATORE GENERALE

Patrimonio Storico Architettonico



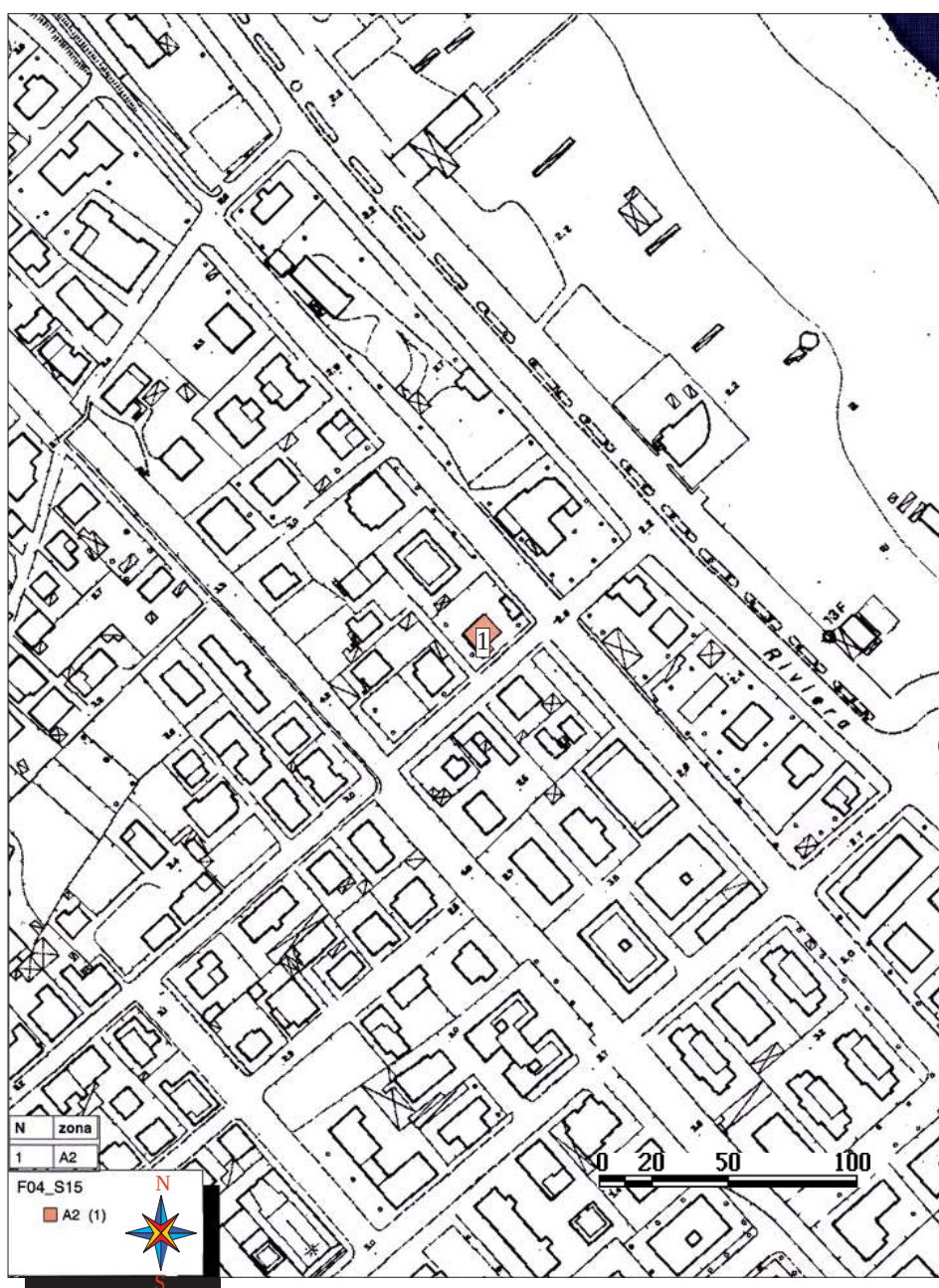
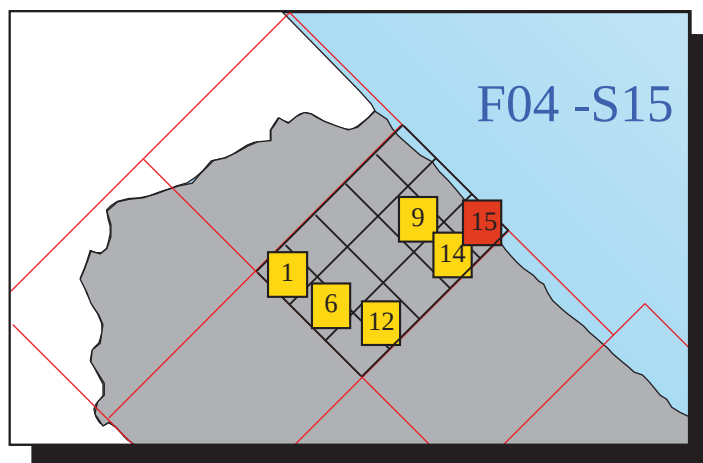
PIANO REGOLATORE GENERALE

Patrimonio Storico Architettonico



PIANO REGOLATORE GENERALE

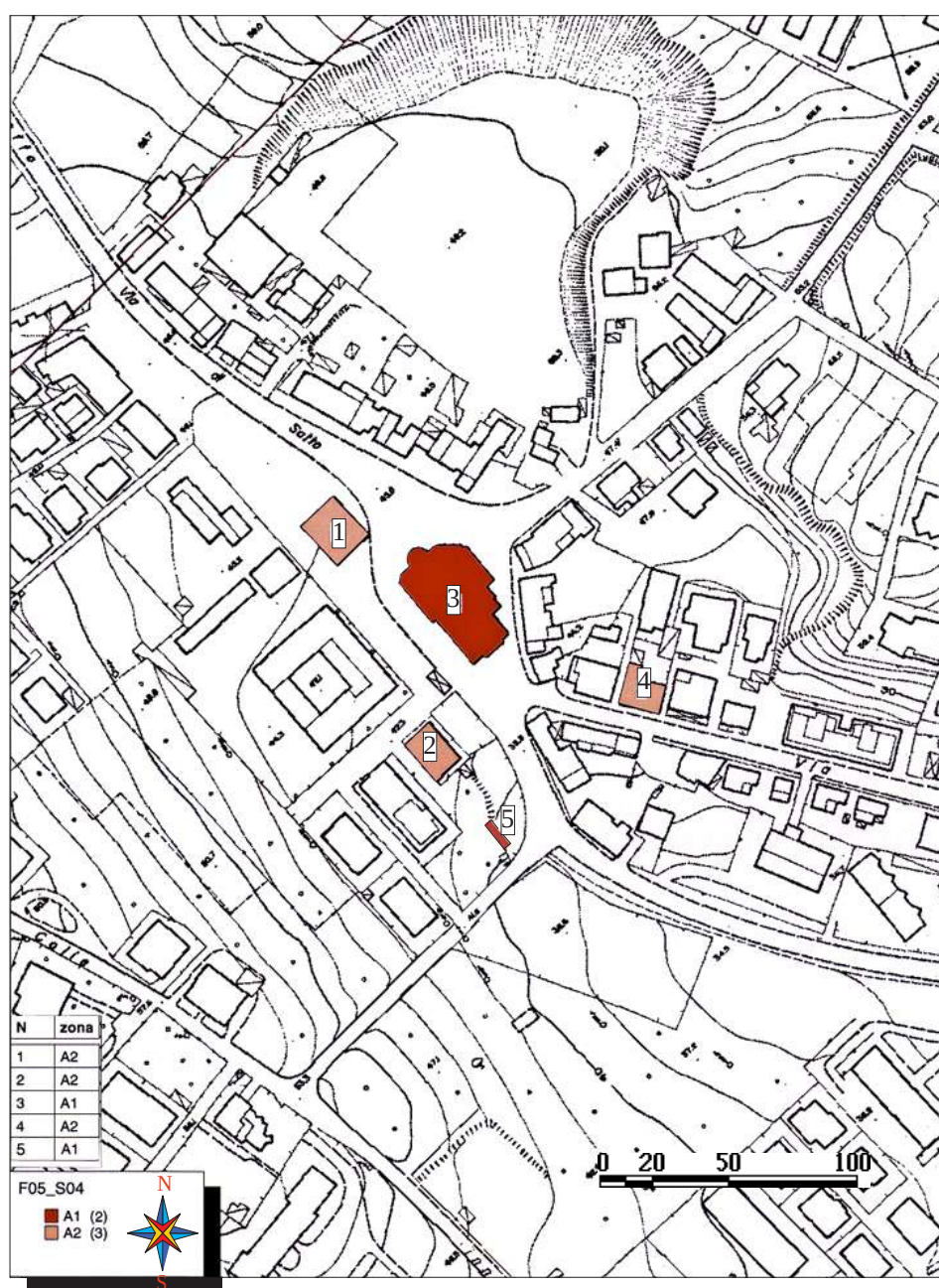
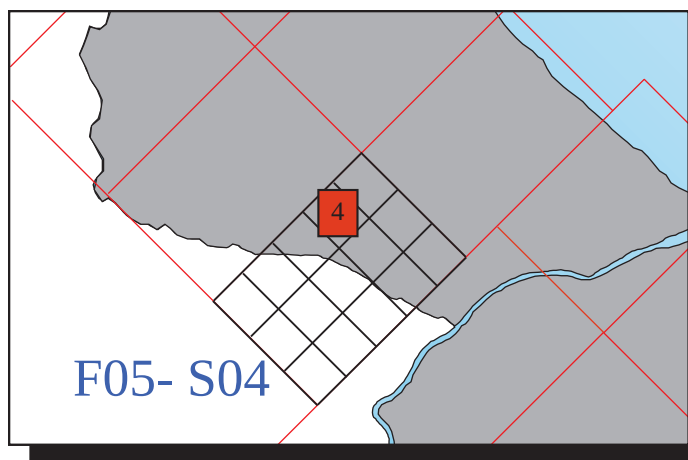
Patrimonio Storico Architettonico



1

PIANO REGOLATORE GENERALE

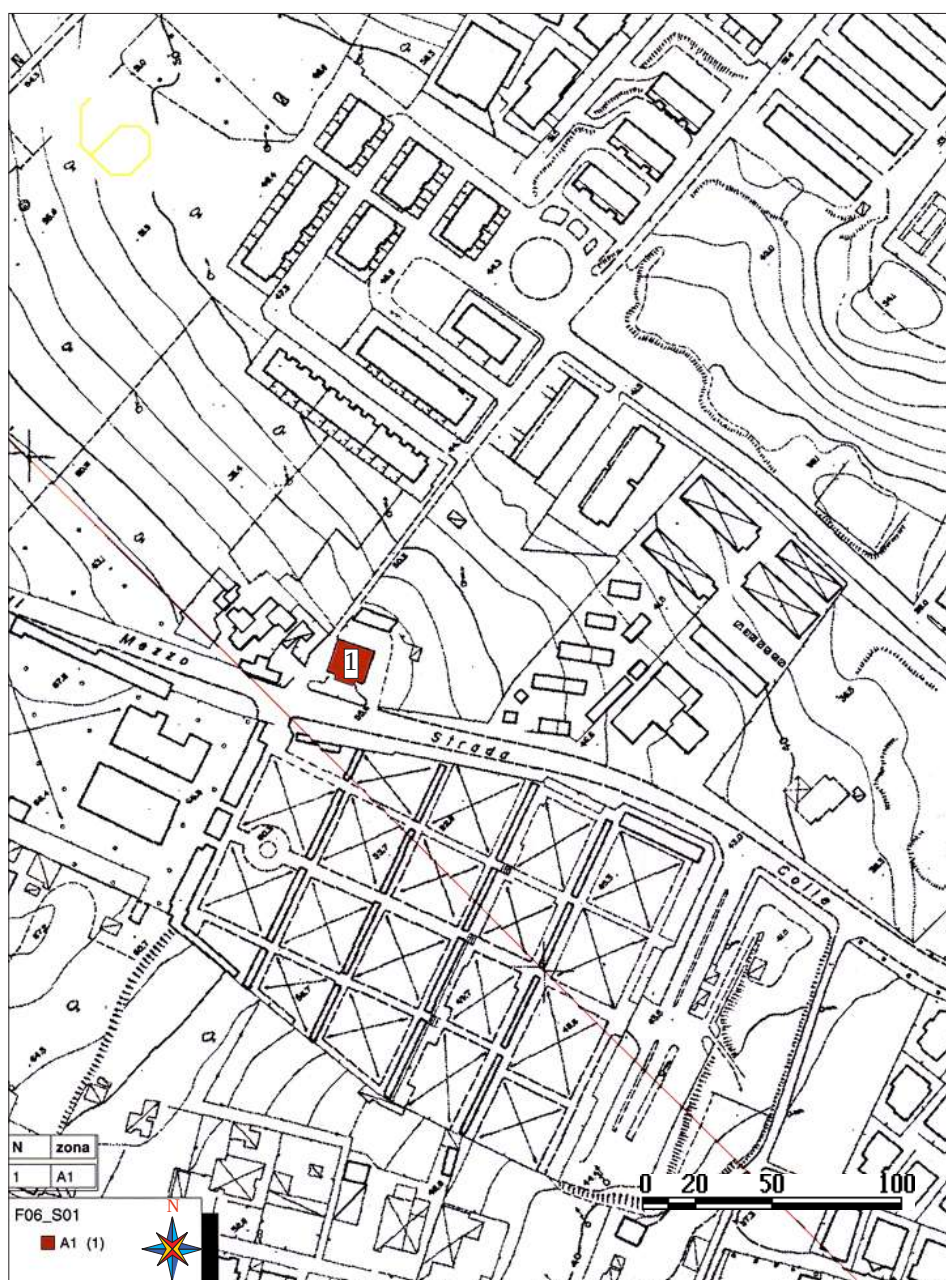
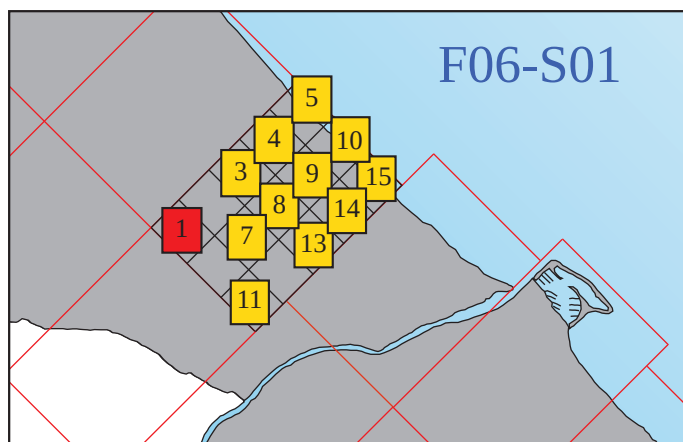
Patrimonio Storico Architettonico



Ripartizione Pianificazione

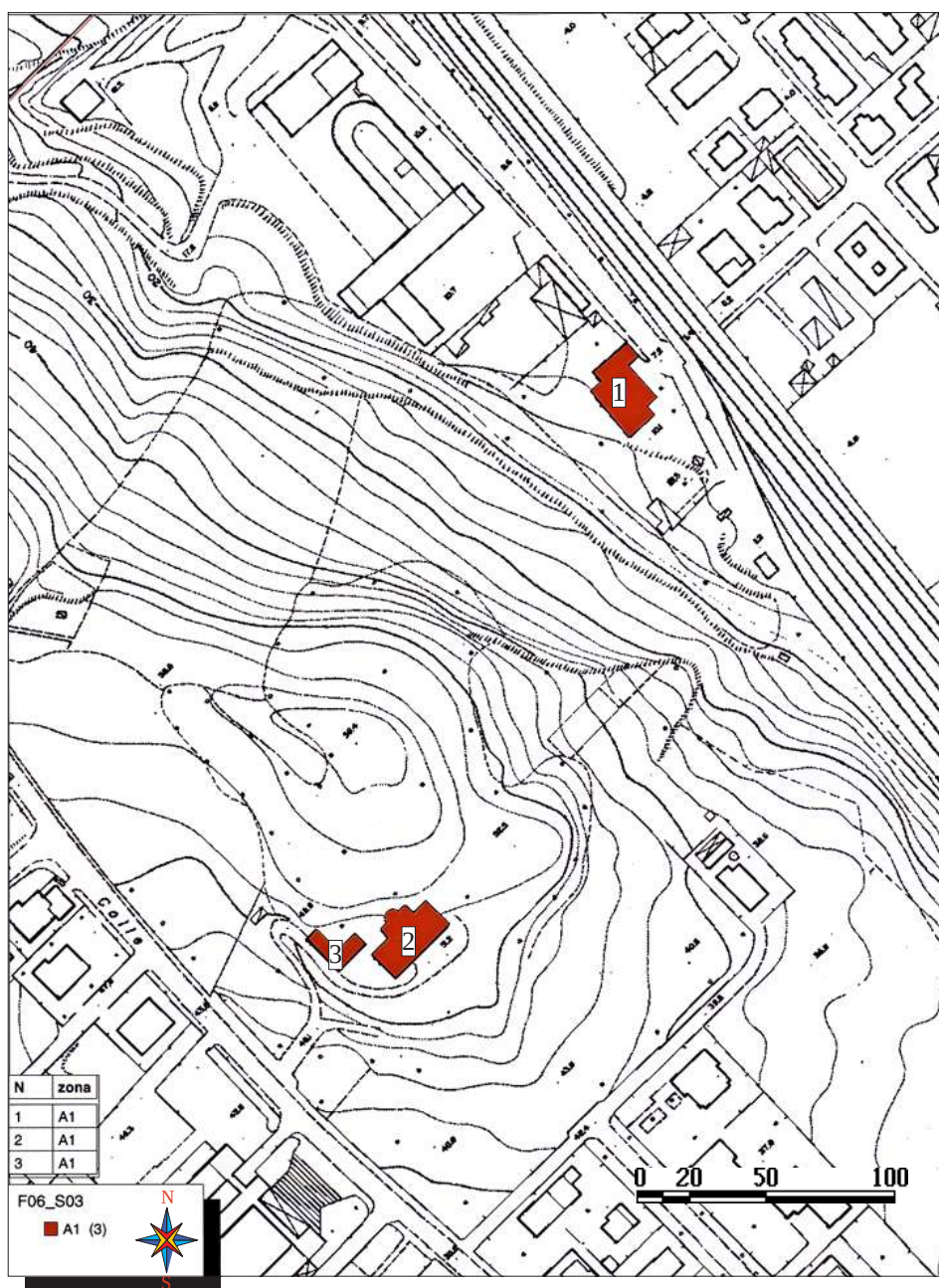
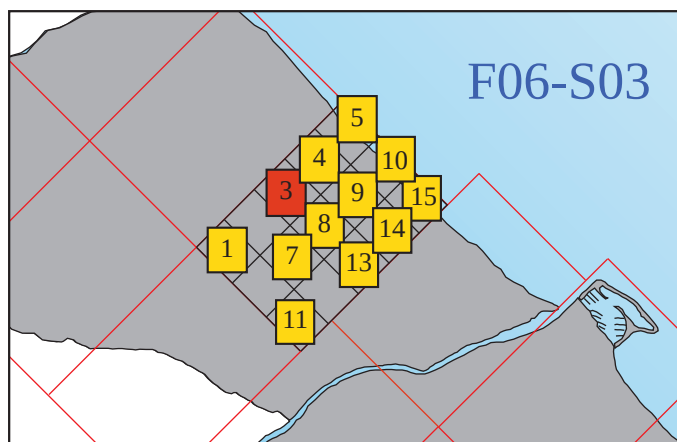
PIANO REGOLATORE GENERALE

Patrimonio Storico Architettonico



PIANO REGOLATORE GENERALE

Patrimonio Storico Architettonico



3

Patrimonio Storico Architettonico

F06 - S03



1

Villa Forlani **F.06 -s.03 -n.1**

Attigua alla fornace per la produzione di laterizi, proprietà della stessa famiglia; la sua prima costruzione si può pertanto collocare intorno agli anni Ottanta del secolo scorso. Di impianto irregolare, di proporzioni gradevoli ma senza particolari accentuazioni decorative



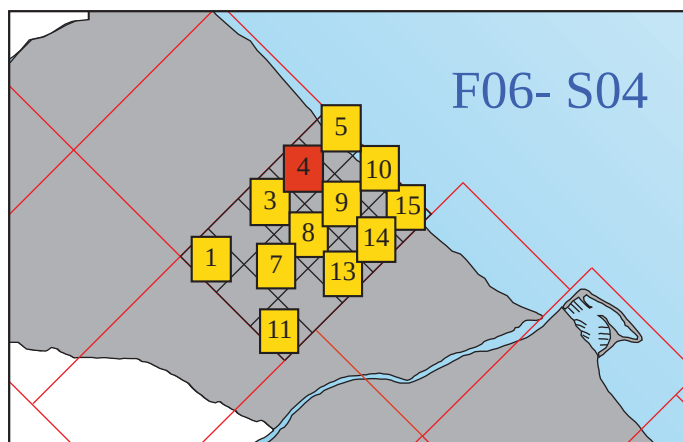
2

Villa Basile **F.06 -s.03 -n.2**

L'impianto originario dell'edificio, di cui é ignoto il progettista, risale almeno alla prima metà del secolo scorso; consistenti aggiunte sono state fatte comunque intorno agli anni Venti del nostro secolo, dando all'organismo un aspetto articolato, con portico antistante ed ampia loggia sul retro. I caratteri stilistici sono vagamente ispirati agli edifici del Cinquecento romano. Sita in posizione panoramica, la villa conserva il più ampio giardino privato tra le residenze urbane di Pescara.

PIANO REGOLATORE GENERALE

Patrimonio Storico Architettonico



Patrimonio Storico Architettonico

F06 - S04



10

Villa Muzii (attuale contrada Berardinucci)
F.06 - s.04 - n.1,10,11

Fondata intorno al 1850 da Michele Muzii come complesso a carattere residenziale e produttivo, fu ristrutturata nel 1925-28. L'impianto era a corte, con due fronti simmetriche in stile classico lungo la via Adriatica, ampio spazio interno e cappellina centrale; era collegata ad altri edifici agricoli e industriali. Gravemente danneggiata dai bombardamenti dell'ultima guerra, ha subito pesanti ricostruzioni con intrusione di tipi edilizi fuori scala; si conservano tratti dei prospetti principali lungo viale Bovio e la cappella affrescata.



11



1



4



6



8



5



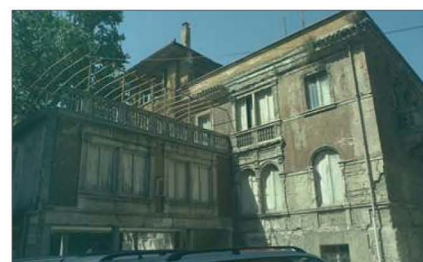
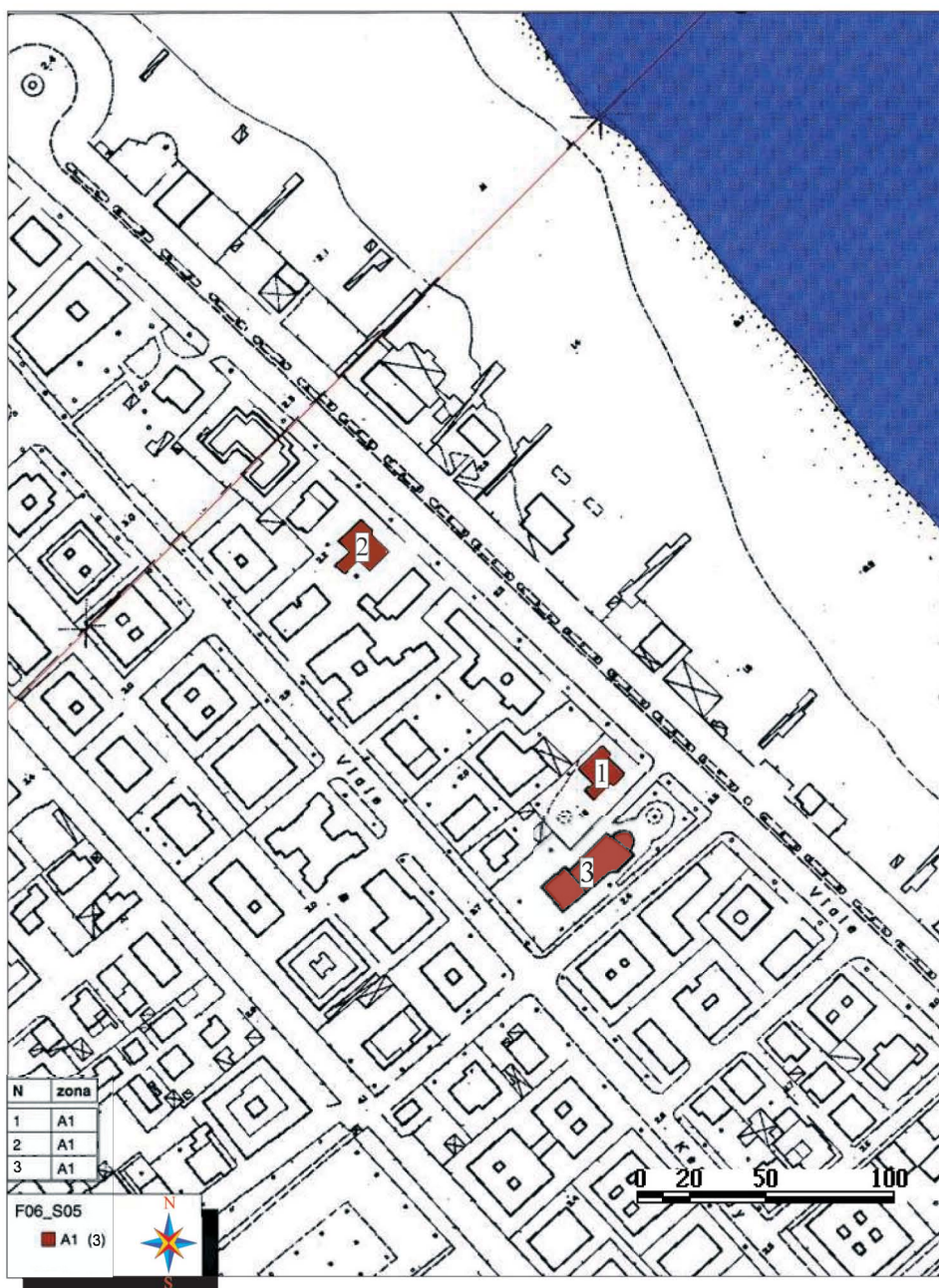
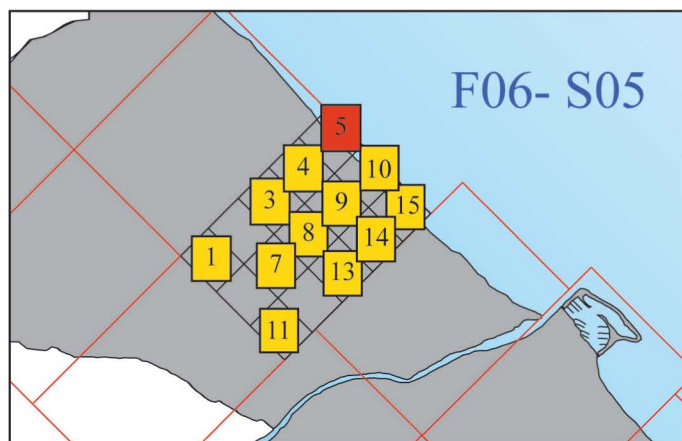
7



9

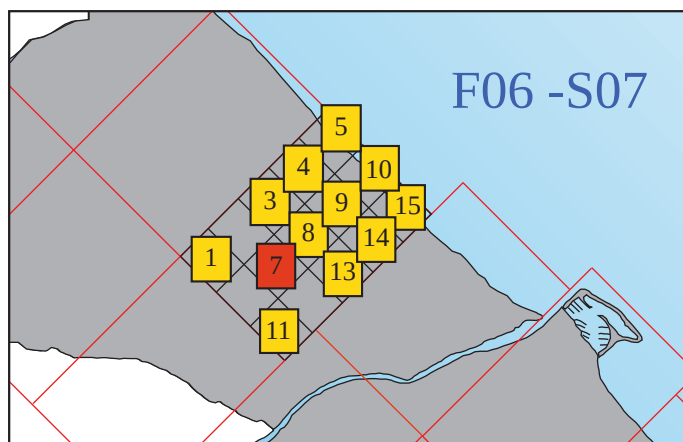
PIANO REGOLATORE GENERALE

Patrimonio Storico Architettonico



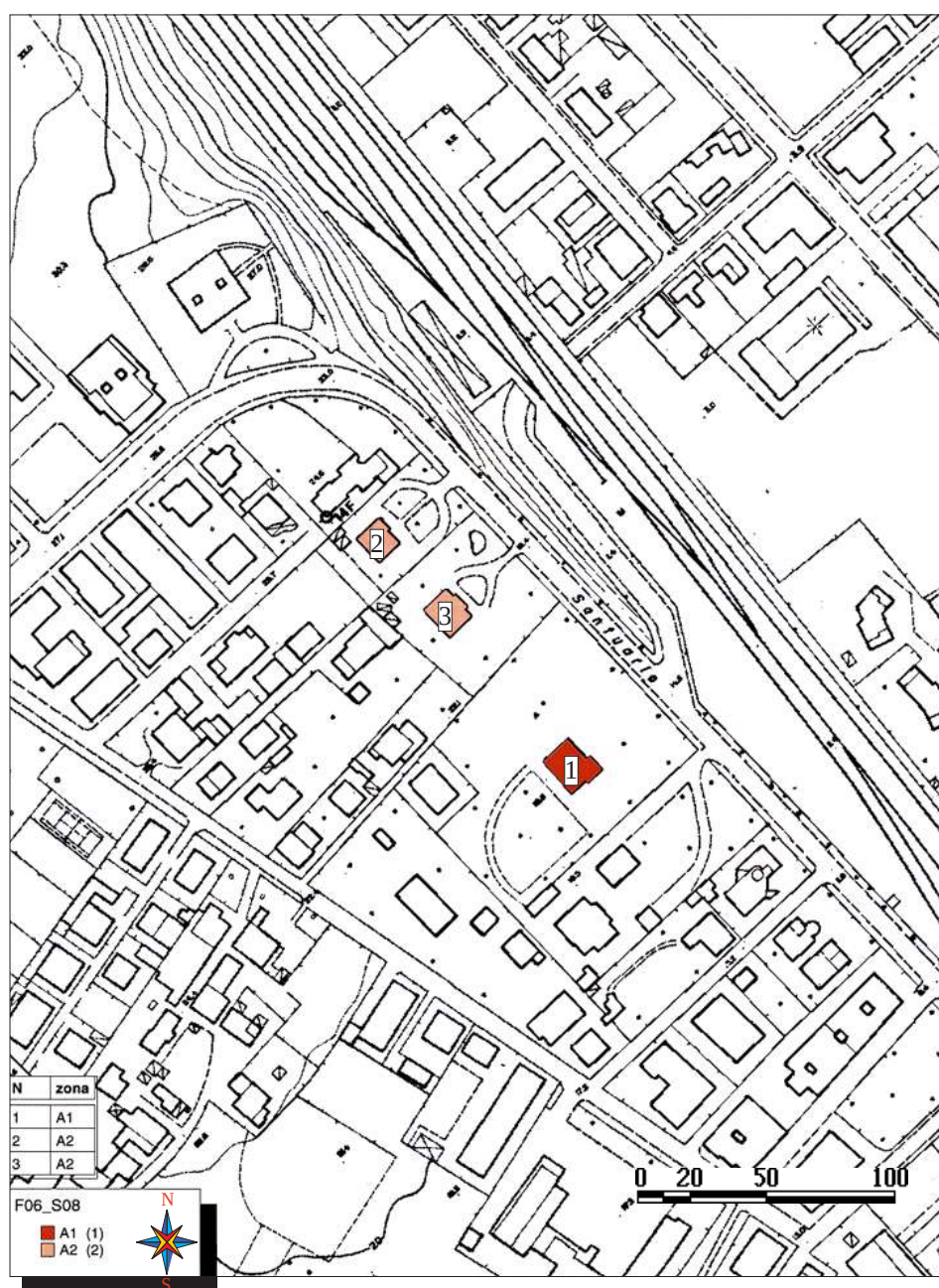
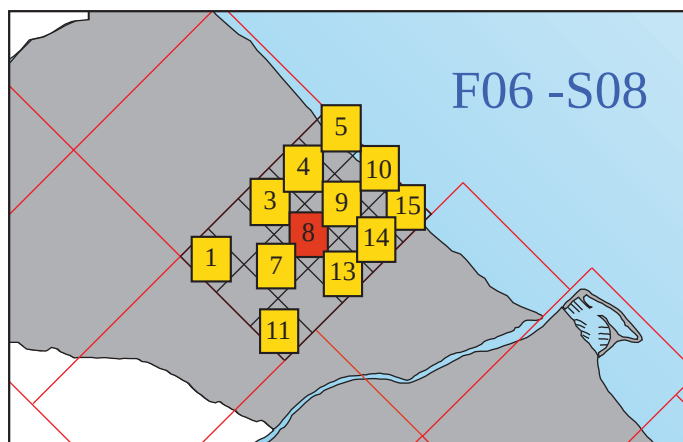
PIANO REGOLATORE GENERALE

Patrimonio Storico Architettonico



PIANO REGOLATORE GENERALE

Patrimonio Storico Architettonico

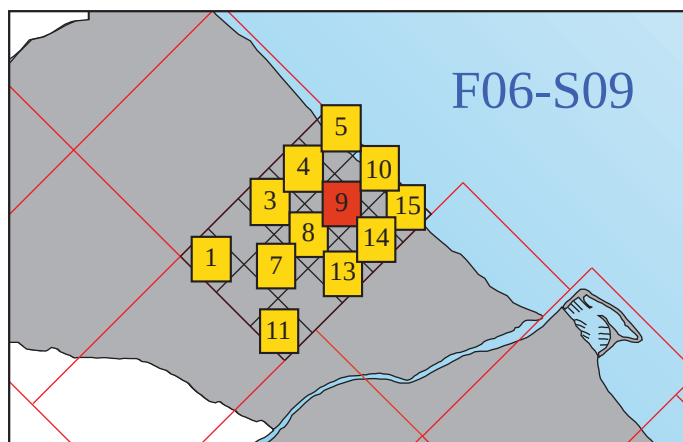


Villa De Landerset
F.06 - s.08 - n.1

Costruita nel 1886-90 su progetto dell'Arch. Luigi Broggi, presenta un impianto a blocco regolare, a due piani principali più seminterrato e sottotetto, con una torre d'angolo. Caratteristica è la ricca e minuta decorazione in elementi di cotto a rilievo, concentrata nelle lesene sovrapposte e nelle cornici di porte e finestre, che riprende motivi stilistici del Quattrocento del nord-italiano. La villa è ancora circondata da un ampio giardino.

PIANO REGOLATORE GENERALE

Patrimonio Storico Architettonico



1



4

Ripartizione Pianificazione

Patrimonio Storico Architettonico

F06 - S09



2

Palazzo Mezzopreti a Viale Muzii (attuale Conservatorio di Musica "Luisa D'Annunzio")
F.06 - s.09 - n.2

Costruito intorno al 1890 da Camillo Filippone Mezzopreti-Gomez, poi Sindaco di Castellamare; esecutrice l'impresa Forlani. Ha un impianto a blocco rettangolare simmetrico, con cortile centrale ed atrio tripartito, scala a due rampe. L'alzato a due livelli é riccamente decorato in stile rinascimentale, con alcuni dettagli medievaleggianti. Nel 1828 fu nella parte anteriore adibito a sede del Liceo Musicale; La parte anteriore é ancora abitata da privati.



3

Antico Municipio di Castellamare Adriatico (oggi istituto Professionale Dino Ugo Di Marzio)
F.06 - s.09 - n.3

Costruito nel 1882 per iniziativa del Sindaco Leopoldo Muzii, mutò destinazione negli anni Trenta di questo secolo, dopo l'unificazione dei due Comuni. A pianta rettangolare simmetrica senza cortile, con atrio e scala centrale, ha un prospetto tripartito in stile neocinquecentesco con tre fornici al piano terreno. Originariamente a due piani, è stato in seguito sopraelevato ed ampliato, con alterazione di alcuni elementi architettonici.



5

Villa Luciani
F.06 - s.09 - n.5

Costruita su progetto dell'Ing. Scipione Cardarelli (1932); Il semplice impianto a due piani si distingue per il corpo scala addossato, con copertura autonoma e trattamento decorativo differenziato.



6



8



10



7



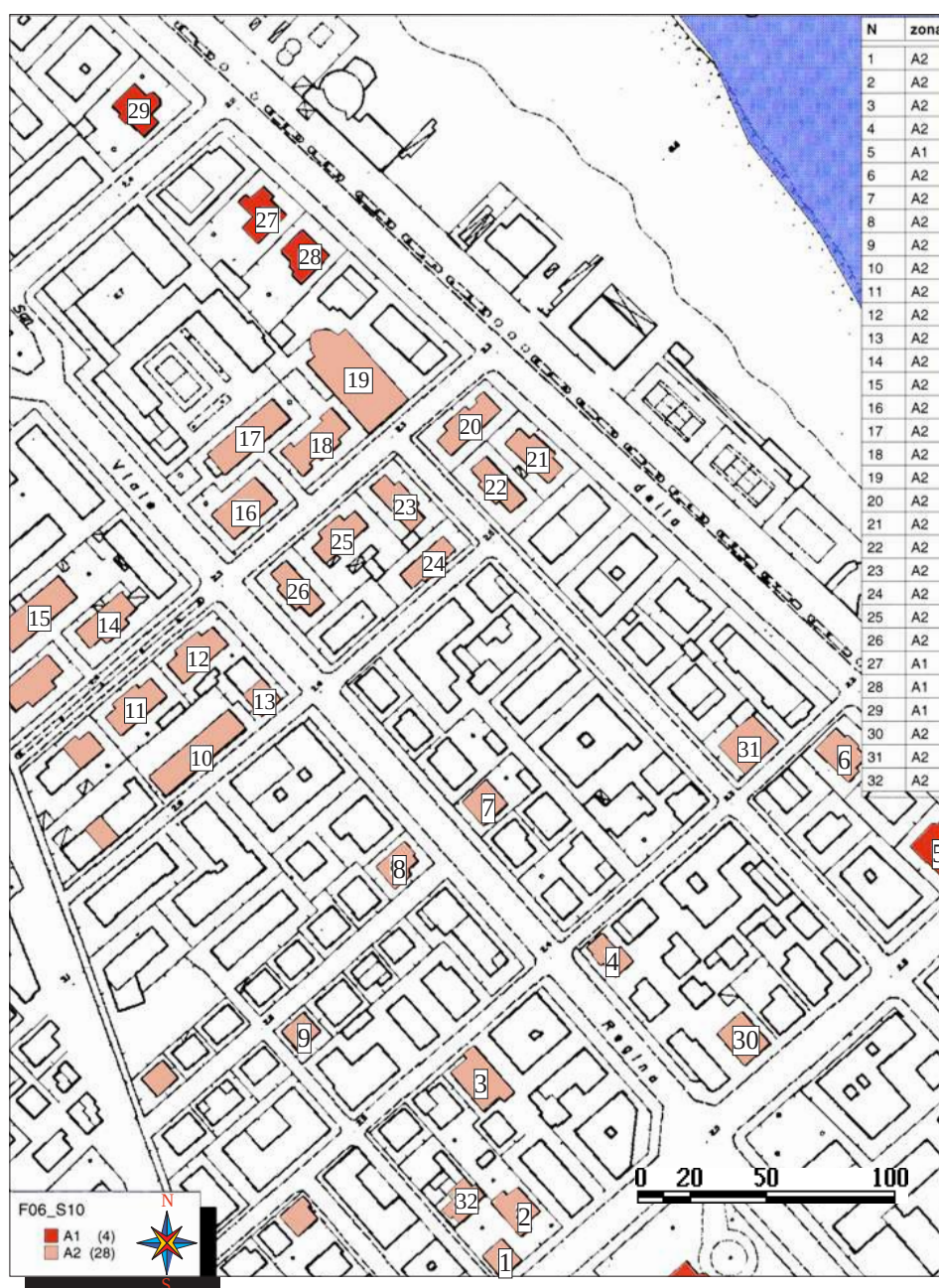
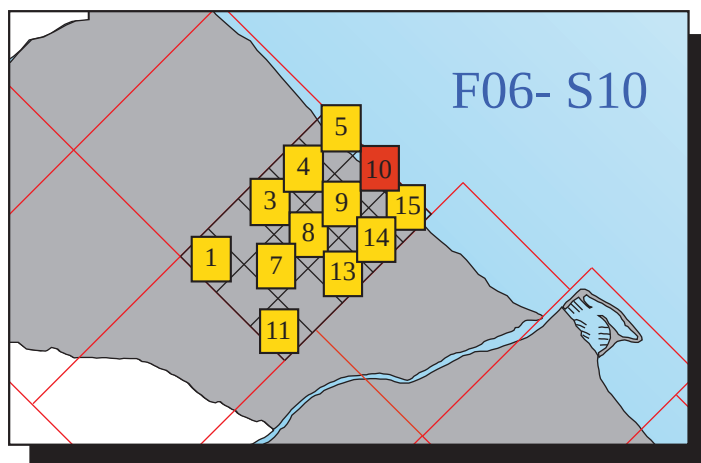
9



11

PIANO REGOLATORE GENERALE

Patrimonio Storico Architettonico



19

Ripartizione Pianificazione

Patrimonio Storico Architettonico

F06 - S10



1

Villino Castellano **F.06 - s.10 - n.1**

Costruito fra il 1925 e il 1928; il progettista è ignoto. Il fabbricato a due piani ha destinazione mista commerciale e residenziale, impianto a blocco simmetrico e decorazione ridotta al minimo.



3

Villino Cappio **F.06 - s.10 - n.3**

Costruito e progettato dal proprietario, il perito costruttore Mario Cappio, fra il 1924 e il 1931. Ha pianta rettangolare quasi simmetrica, con scala interna che disimpegna quattro alloggi su due piani, più il seminterrato. I prospetti in laterizio a vista con inserti in pietra artificiale, di stile neocinquecentesco, hanno proporzioni equilibrate.



4

Villa Ines **F.06 - s.10 - n.4**

Costruita nel 1922, fu ampliata e sopraelevata nel 1931 su progetto dell'ingegnere Attilio Giammaria. Ha un impianto rettangolare asimmetrico, formato da due blocchi all'innesto dei quali si trova una torretta; i due piani accolgono ciascuno un alloggio indipendente. La decorazione esterna è semplice e sobria.



5

Palazzina Musacchi **F.06 - s.10 - n.5**

Costruita alla fine dell'800 su progetto dell'ingegnere Girolamo De Pompeis come residenza della famiglia, fu successivamente divisa fra più proprietari. A pianta quadrangolare asimmetrica, consta di tre alloggi indipendenti su tre piani, disimpegnati da un vano scala. I prospetti sono in stile neorinascimentale, con cantonali bugnati, fregio decorato a rilievo e terrazze poggianti su colonne con archi a tutto sesto.



8

Villino Verrocchio **F.06 - s.10 - n.8**

Progettato nel 1926 dall'ingegnere Antonino Liberi insieme all'architetto Nicola Simeone; la costruzione fu ultimata nel 1930 con notevoli varianti rispetto al progetto. Nel 1965 ha subito modifiche interne. L'impianto a blocco irregolare, determina un andamento irregolare anche nei prospetti che mostrano partiti decorativi assai semplificati, consistenti soprattutto in un bugnato disposto irregolarmente. Comprende vari alloggi su quattro livelli.



27

Villino Massignani **F.06 - s.10 - n.27**

Progettato nel 1924 dall'ingegnere Benedetto Sorge, è stato costruito con alcune varianti rispetto al progetto. Ha una pianta asimmetrica con due accessi; il principale è coperto da una terrazza su colonne con ringhiere in ferro battuto. L'alzato è a due piani, decorato con un alto fregio in maiolica a motivi floreali.

Patrimonio Storico Architettonico

F06 - S10



28

Villino Scaccioni
F.06 - s.10 - n.28

Costruito nel 1929 su progetto (non completamente realizzato) dell'arch. Vincenzo Pilotti, si distingue l'ampia veranda che occupa tutta la larghezza del fronte e per il singolare fastigio innalzato a conclusione del prospetto.



29

Villino Forcella
F.06 - s.10 - n.29

Progettato nel 1924 dall'architetto Nicola Simeone, fu costruito dopo il 1930; un progetto di sopraelevazione redatto dall'architetto Vincenzo Pilotti non fu mai realizzato. La pianta è asimmetrica, ad L, con due corpi aggettanti; l'alzato è ad un piano più il seminterrato. I prospetti presentano motivi ornamentali di tipo floreale.



31

Palazzina de Rosa
F.06 - s.10 - n.31

Progettata nel 1926 dall'ingegnere Antonino Liberi e dall'architetto Nicola Simeone; la costruzione fu ultimata nel 1927. ha pianta rettangolare simmetrica con corpo scala centrale; l'alzato è invece asimmetrico per la presenza di una torretta angolare. Consta di tre piani, con due alloggi indipendenti per piano. L'apparato decorativo dei prospetti presenta stilemi liberty abbastanza semplificati.



32

Villino Rita
F.06 - s.10 - n.32

Costruito su progetto dell'Ing. Girolamo De Rosa (1930), ha un impianto asimmetrico a due piani, con torretta angolare, di proporzioni equilibrate ma senza particolari accentuazioni decorative.



2



7



10



6



9



11

Patrimonio Storico Architettonico

F06 - S10



12



17



23



13



18



24



14



20



25



15



21



26



16



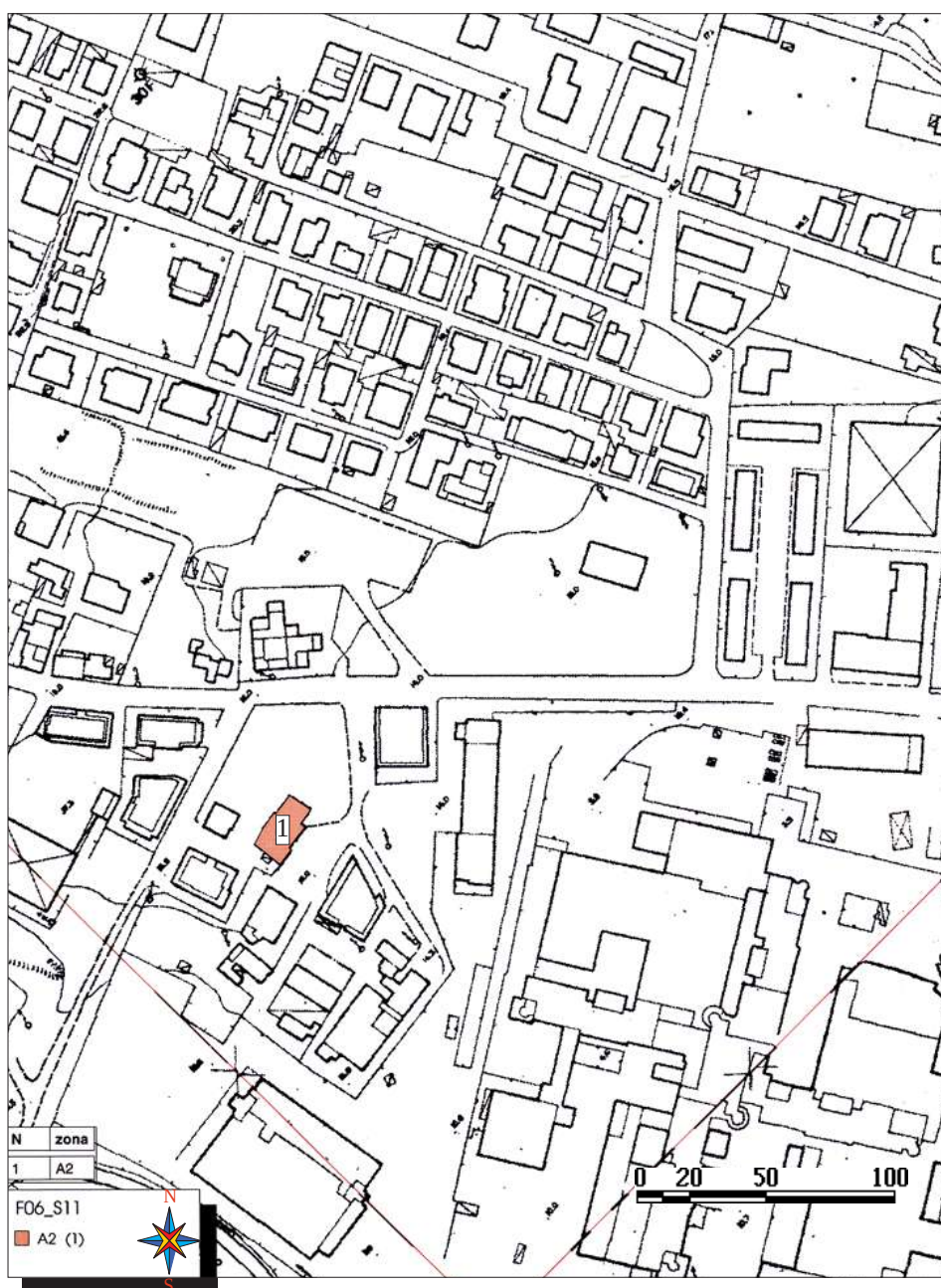
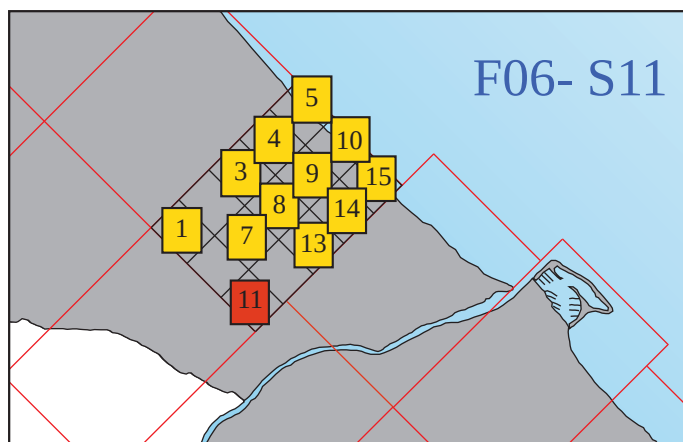
22



30

PIANO REGOLATORE GENERALE

Patrimonio Storico Architettonico

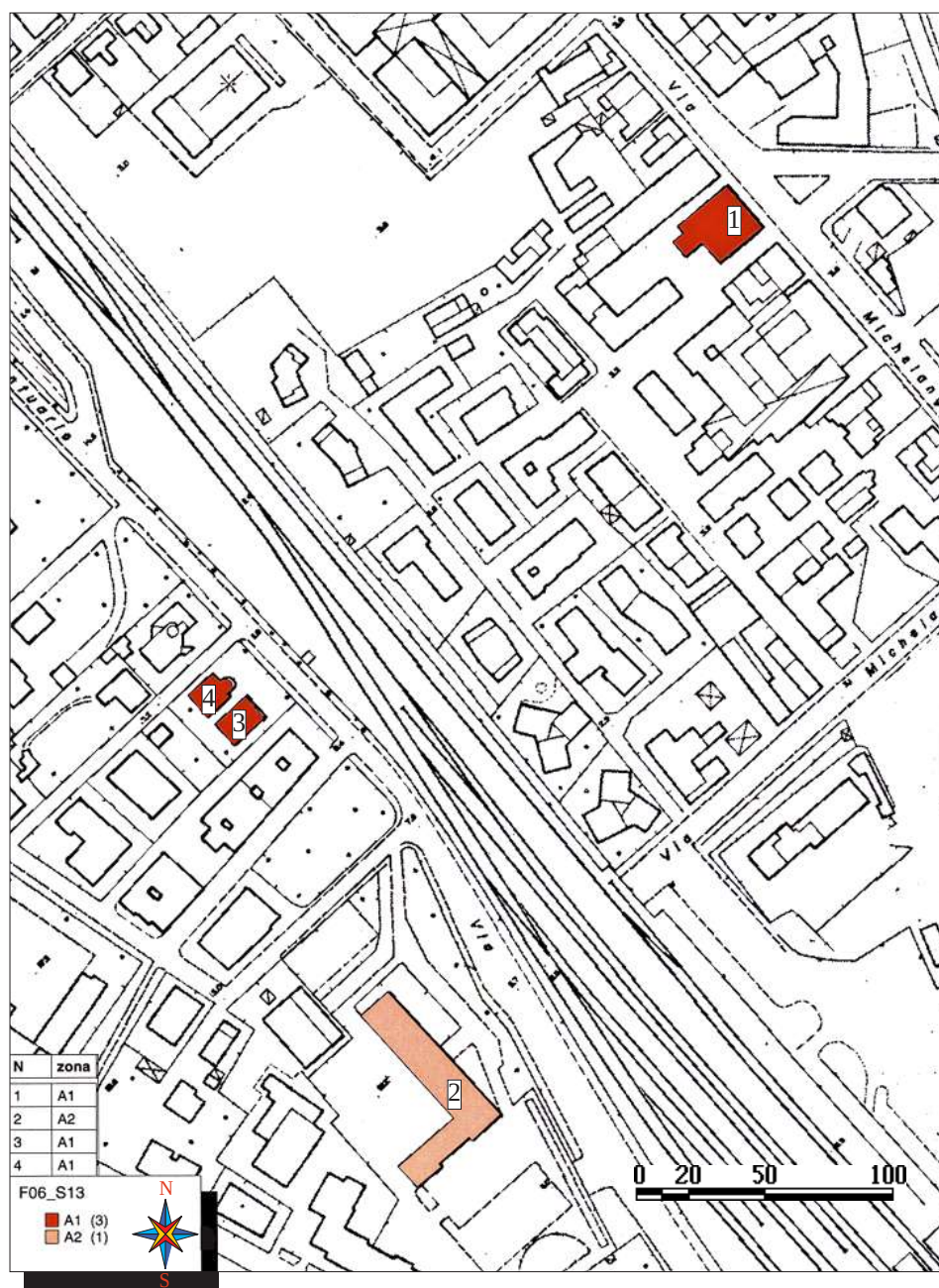
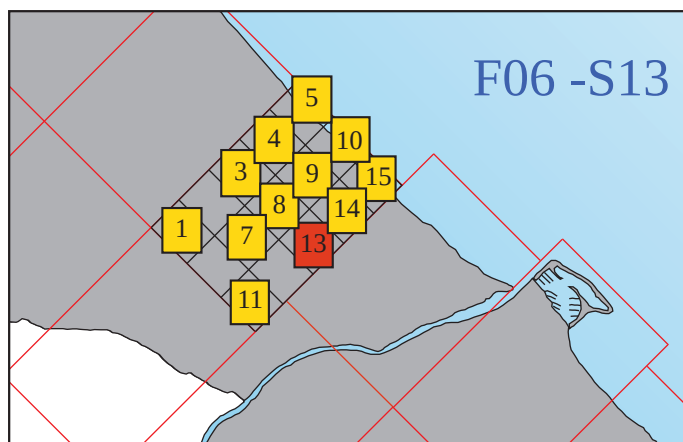


1

Ripartizione Pianificazione

PIANO REGOLATORE GENERALE

Patrimonio Storico Architettonico



Patrimonio Storico Architettonico

F06 - S13



1

Palazzo Mezzopreti a Via Michelangelo
F.06 - s.13 - n.1

Costruito nel 1870 come villa a due piani, fu sopraelevato e ridotto in forma di palazzo nel 1924-1926 dopo l'acquisto da parte di Camillo Filippone Mezzopreti-Gomez, Sindaco di Castellamare, su progetto dell'Ing. Tommaso Piccirilli. A pianta rettangolare simmetrica con scala centrale senza cortile; Danneggiato nell'ultima guerra, è stato in parte malamente ricostruito ed ampliato.



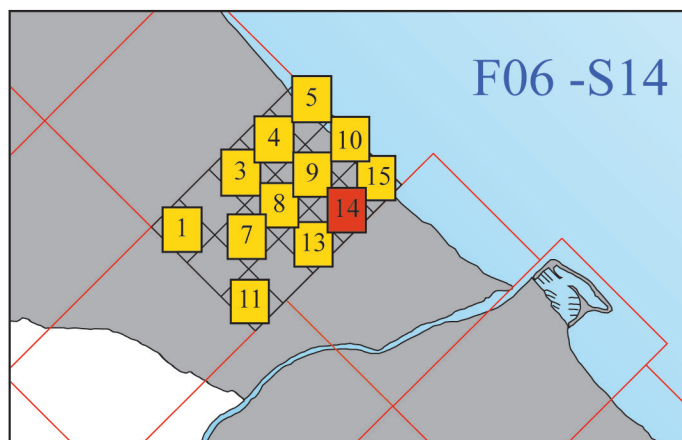
2

Convitto Nazionale di Chieti
F.06 - s.13 - n.2 (oggi Istituto Tecnico "Tito Acerbo")

Costruito fra il 1884 e il 1888 su progetto dell'Ing. Giovanni Muzii, fratello del Sindaco di Castellamare. Ha una pianta ad L col lato maggiore rivolto verso la città. L'impaginazione della lunga facciata a due livelli(oltre 65 m.) è risolta evidenziando le estremità con gli ordini sovrapposti ed accentuando il partito mediano con il motivo della fronte di tempio, secondo uno schema compositivo che ha illustri precedenti nell'architettura dei grandi palazzi del Settecento europeo.

PIANO REGOLATORE GENERALE

Patrimonio Storico Architettonico



22



Patrimonio Storico Architettonico

F06 - S14



1

Palazzo Forlani
F.06 - s.14 - n.1

Costruito nel 1909 dall'imprenditore romagnolo Ermenegildo Forlani, proprietario di una fornace per laterizi, l'edificio che forma angolo con Corso Vittorio Emanuele e Via Mazzini si distingue per la soluzione a spigolo smussato e per la ricca decorazione del prospetto realizzata con elementi in cotto lavorati. La facciata a quattro livelli è ripartita in una parte basamentale, corrispondente ai negozi, distinta da quella superiore che comprende tre piani a destinazione residenziale. La parte su Via Mazzini è stata distrutta durante la guerra e ricostruita sommariamente, per quanto riguarda la definizione del prospetto.



2

Palazzo Gizzarelli
F.06 - s.14 - n.2

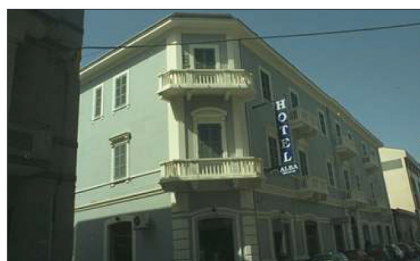
Costruito su progetto dell'architetto Nicola Simeone (1927), ma ristrutturato e sopraelevato fra il 1947 e il 1953 è un edificio a destinazione mista, comprendente botteghe al piano terreno ed alloggi ai tre livelli superiori. Sui prospetti dalla semplice partitura risaltano gli eleganti motivi ornamentali in stucco di porte, balconi e finestre.



21

Villa Cantarelli
F.06 - s.14 - n.21

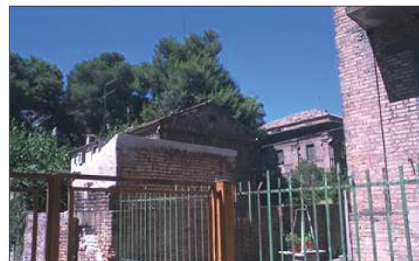
Costruita intorno al 1920. Consta di un blocco quadrangolare con ingresso e scala fuori asse; il paramento esterno è in laterizio a vista, dal semplice motivo a fasce orizzontali. Attualmente appare in corso di ristrutturazione.



3



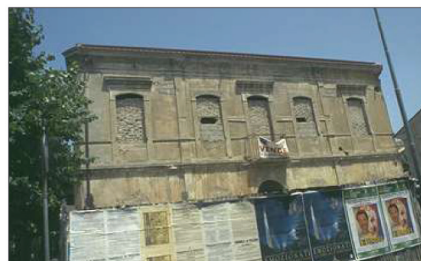
6



9



4



7



10



5



8



11



Patrimonio Storico Architettonico

F06 - S14



12



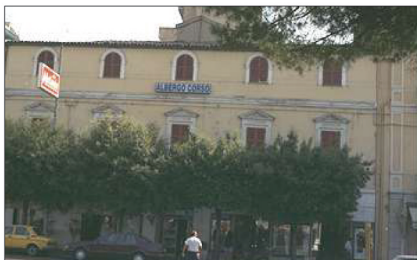
15



18



13



16



19



14



17

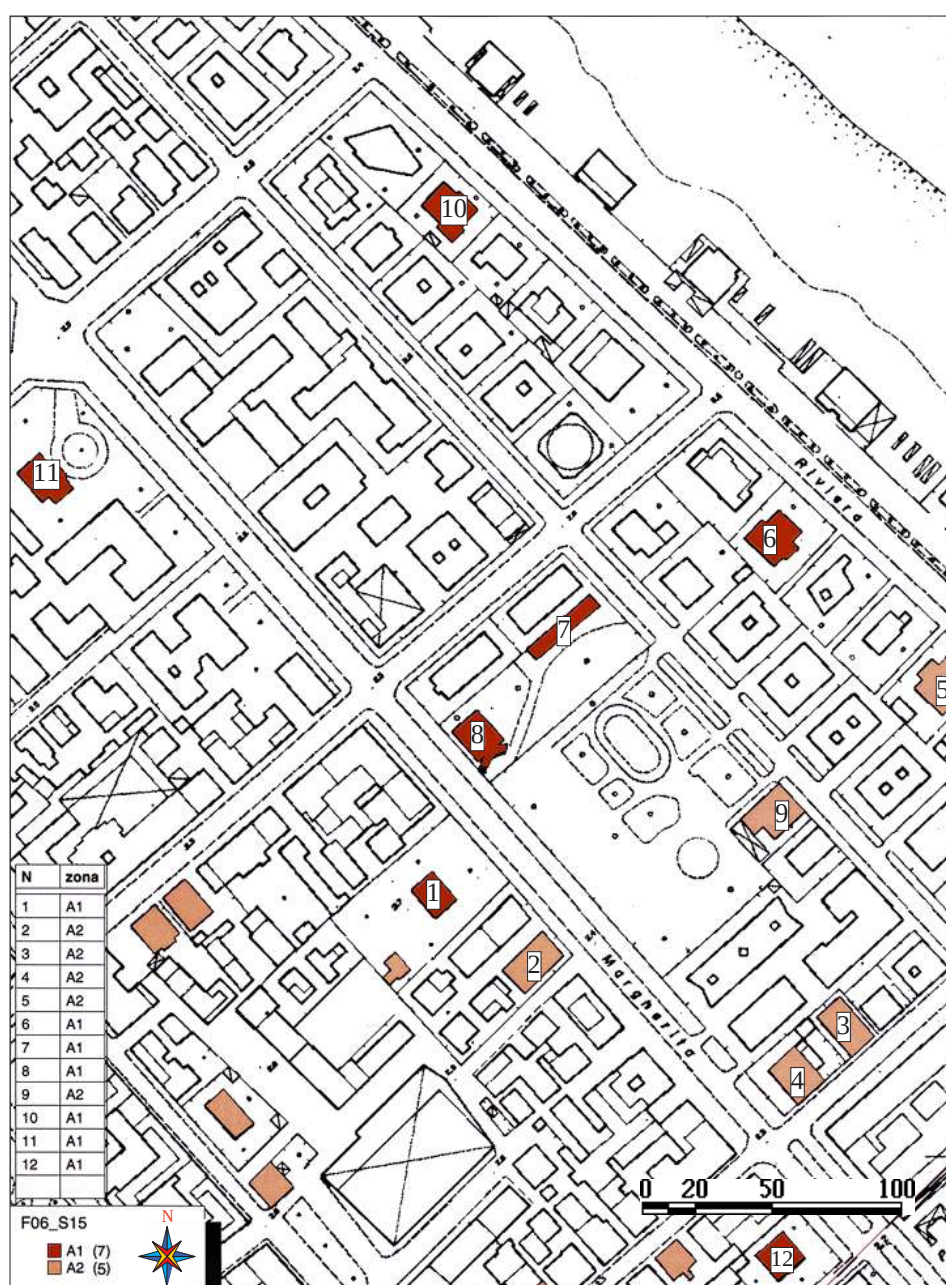
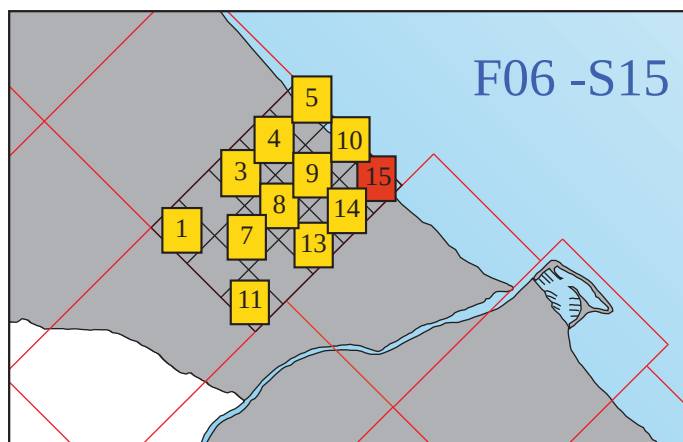


20



PIANO REGOLATORE GENERALE

Patrimonio Storico Architettonico



Ripartizione Pianificazione

Patrimonio Storico Architettonico

F06 - S15



6

Villa Antonietta

F.06 - S.15 - n.6

Progettata prima del 1915, fu ultimata dopo qualche interruzione nel 1923. L'impianto a blocco quadrangolare asimmetrico consta di tre livelli principali più il seminterrato ed un piccolo attico, che formano quattro alloggi indipendenti serviti da scale variamente disposte. I prospetti presentano una notevole forza espressiva per l'impiego di elementi architettonici e decorativi (contrafforti, mensole, colonne e cornici) in stile liberty, realizzati con materiali pregiati e buon livello di esecuzione.



9

Palazzina Amicarelli

F.06 - S.15 - n.9

Progettata prima del 1927 su progetto dell'ingegnere Attilio Giammaria, fu ampliata nel 1953 e nuovamente nel 1963. Presenta un impianto a blocco asimmetrico su tre piani, con alloggi indipendenti serviti da un unico corpo scala; al piano terreno anche locali ad uso commerciale. I prospetti sono in laterizio a vista, con inserimento di accurati particolari architettonici e decorativi in pietra e cemento plastico.



10

Villa Rosa

F.06 - S.15 - n.10

Costruita nel 1925, su progetto di ignoto autore che innesta sul blocco Progettata nel 1922 dall'architetto Antonino Liberi e dal geometra Florindo Salvini, fu costruita con qualche variante a partire dal 1923 e sopraelevata nel 1949. Ha impianto a blocco asimmetrico con torre angolare, che contiene sei alloggi su tre piani, disimpegnati da una scala centrale. L'apparato decorativo è improntato ad un sobrio stile floreale, con fasce marcapiano in rilievo.



11

Villa Marchegiani

F.06 - S.15 - n.11

Edificio a due piani risalente al 1890, ampliato nel 1939 su progetto dell'ingegnere Giuseppe Marchegiani, il cui elemento più caratteristico è il corpo centrale aggettante a pianta semiottagona, mentre la decorazione si compendia nel motivo orizzontale delle fasce marcapiano.



12

Villa Urania

F.06 - S.15 - n.12

Costruita nel 1899 per i baroni Selecchi su progetto dell'ingegnere Francesco Selecchi, fu ampliata nel 1933. Ha un impianto a blocco quadrangolare simmetrico, ad un piano, in cui si inserisce un corpo centrale a due livelli con una fronte a timpano su colonne. La ricca decorazione in cotto dei prospetti, si ispira, per il pronao centrale, al tempio dorico, mentre si ritrovano stilemi floreali. L'edificio è ancora circondato, su tre lati, da un piccolo giardino privato.



5



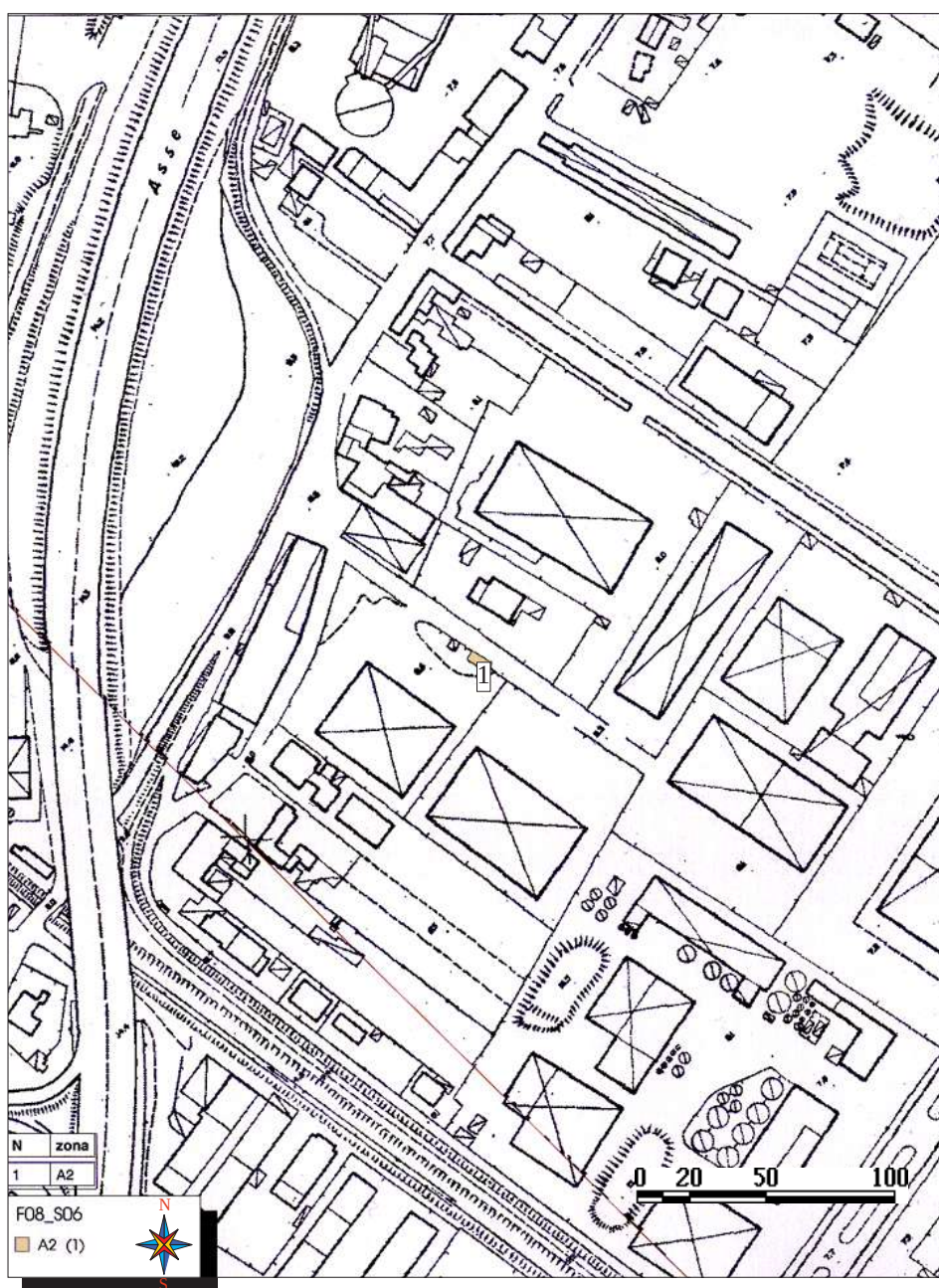
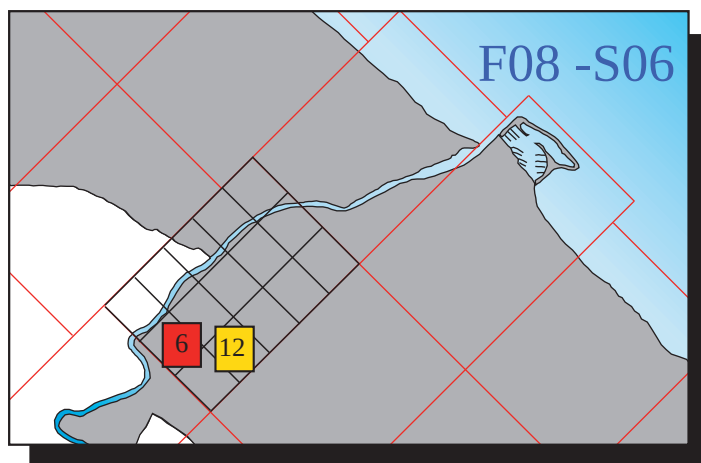
7



8

PIANO REGOLATORE GENERALE

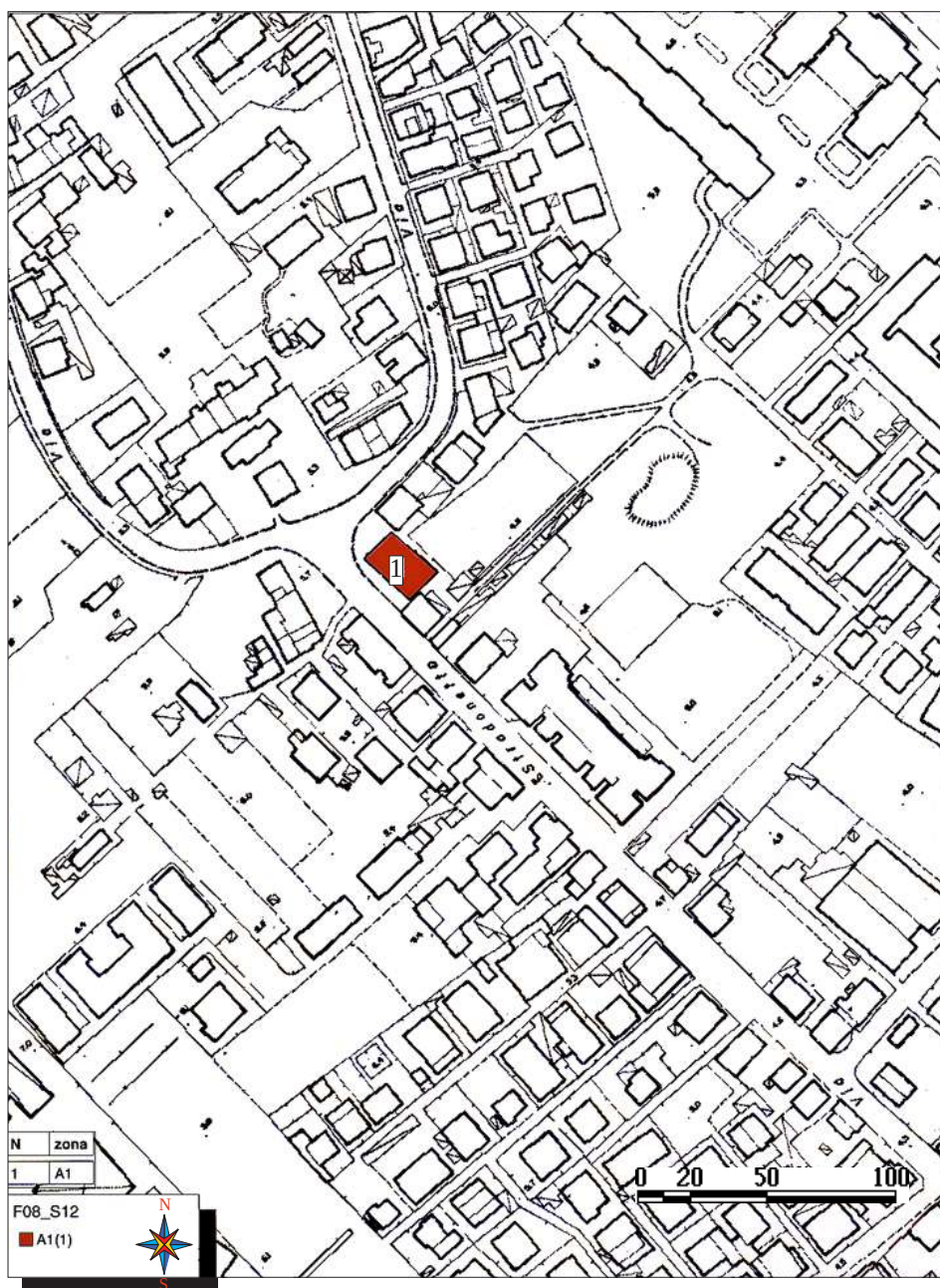
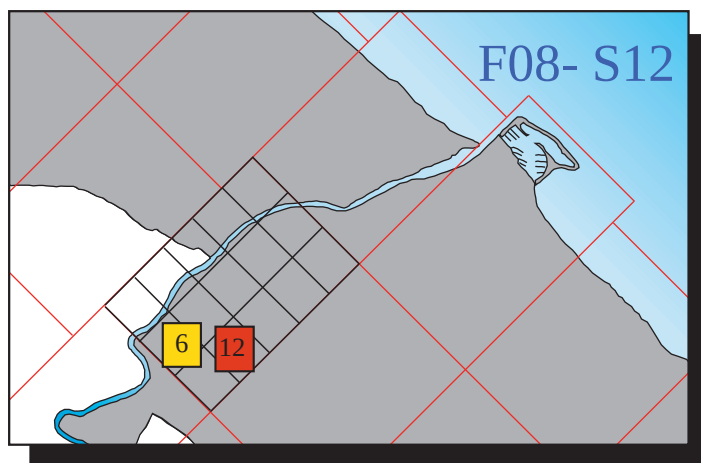
Patrimonio Storico Architettonico



1

PIANO REGOLATORE GENERALE

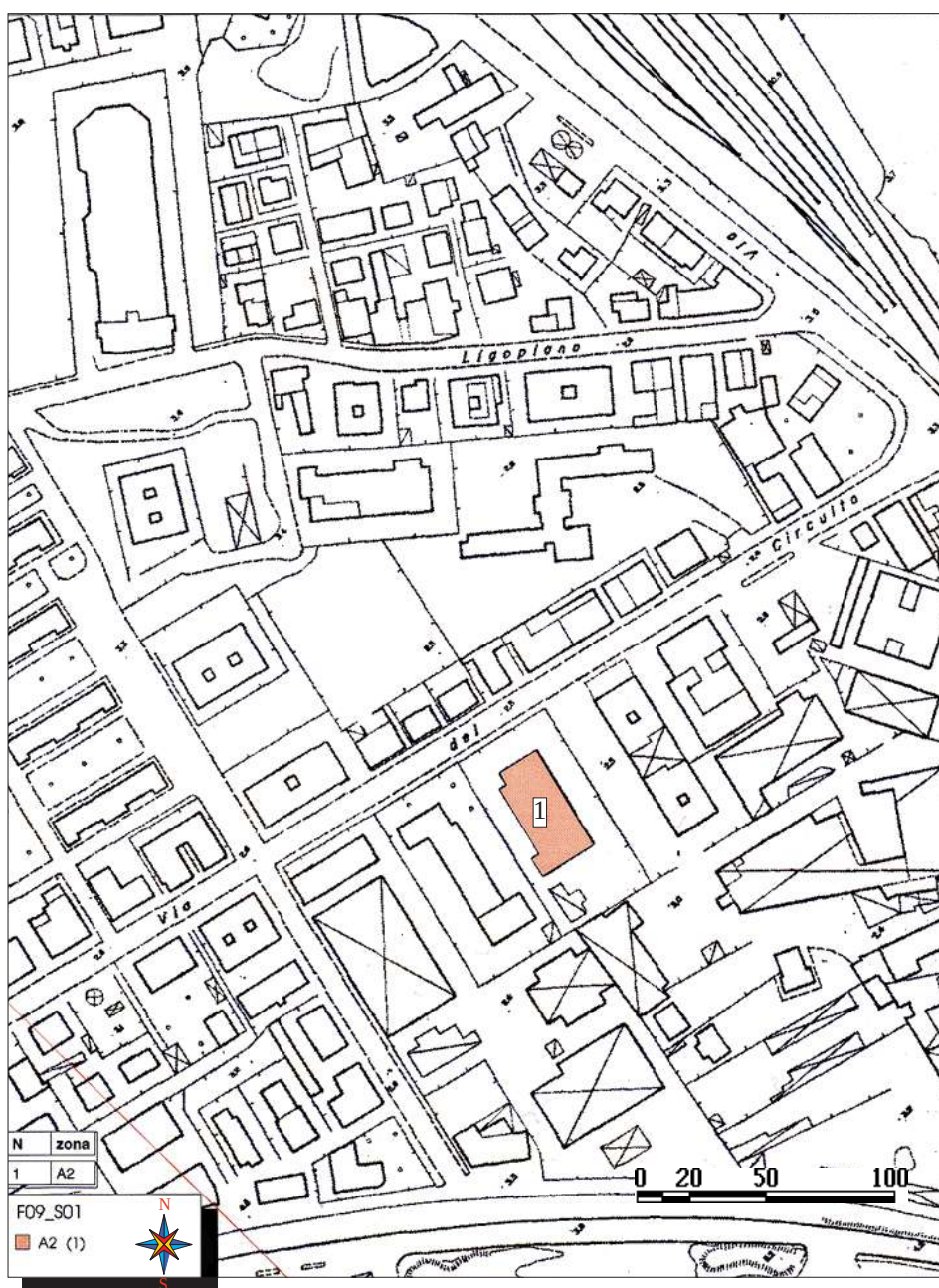
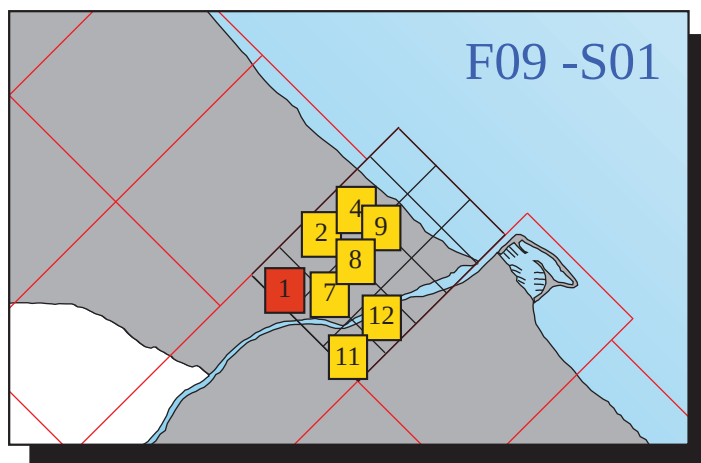
Patrimonio Storico Architettonico



1

PIANO REGOLATORE GENERALE

Patrimonio Storico Architettonico

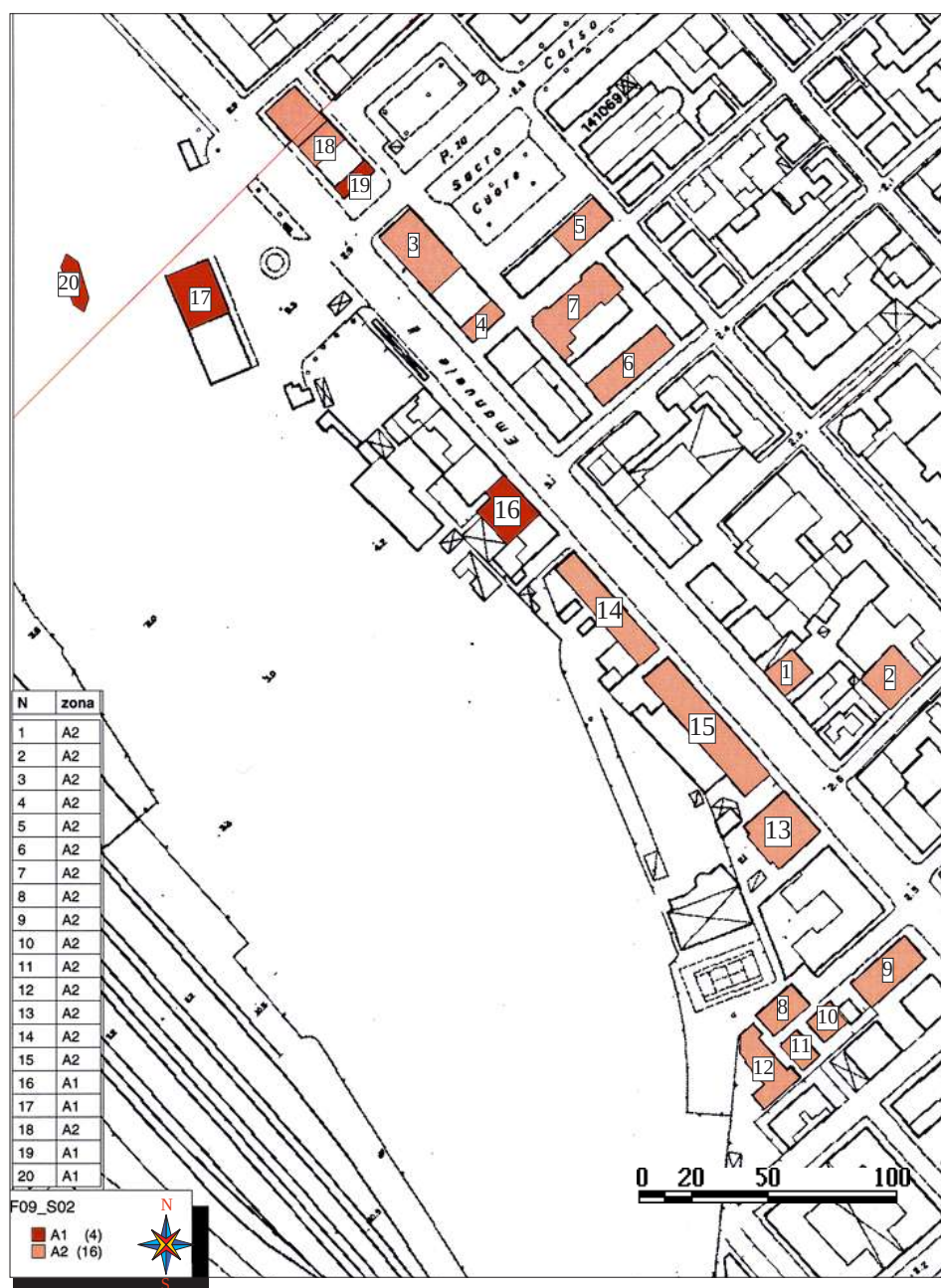
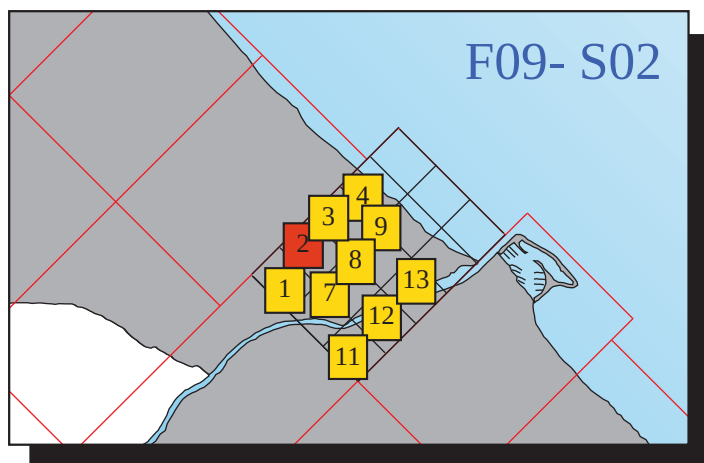


1

Ripartizione Pianificazione

PIANO REGOLATORE GENERALE

Patrimonio Storico Architettonico



1



2



5



4

Patrimonio Storico Architettonico

F09 - S02



3

Banco Di Napoli **F.09 - s.02 - n.3**

Costruito nel 1934 su progetto dell'Ufficio Tecnico del Banco di Napoli, con l'assistenza in loco dell'Ing. Tommaso Mené. L'impianto a blocco quadrangolare simmetrico è suddiviso in tre livelli principali; i prospetti sono risolti variando forma e disposizione delle aperture (nella zona centrale le finestre sovrapposte sono raccolte in un motivo di archi) e conseguono un effetto monumentale, pur nell'assenza quasi totale di elementi decorativi



19

Palazzo Imperato **F.09 - s.02 - n.19**

Costruito nel 1926 su progetto dell'Ing. Antonino Liberi e dall'Arch. Nicola Simeone sul luogo del vecchio Albergo Milano, fu concepito con duplice destinazione: commerciale al piano terreno e primo piano, residenziale ai due piani superiori. La diversa funzione è ancora evidente nella diversa forma e distribuzione delle aperture, nonostante le modifiche interne subite. In posizione simmetrica rispetto a Corso Umberto era previsto un edificio gemello, che non fu mai realizzato.



8



14



17



9



15



20



13

Patrimonio Storico Architettonico

F09 - S02



10



11
12



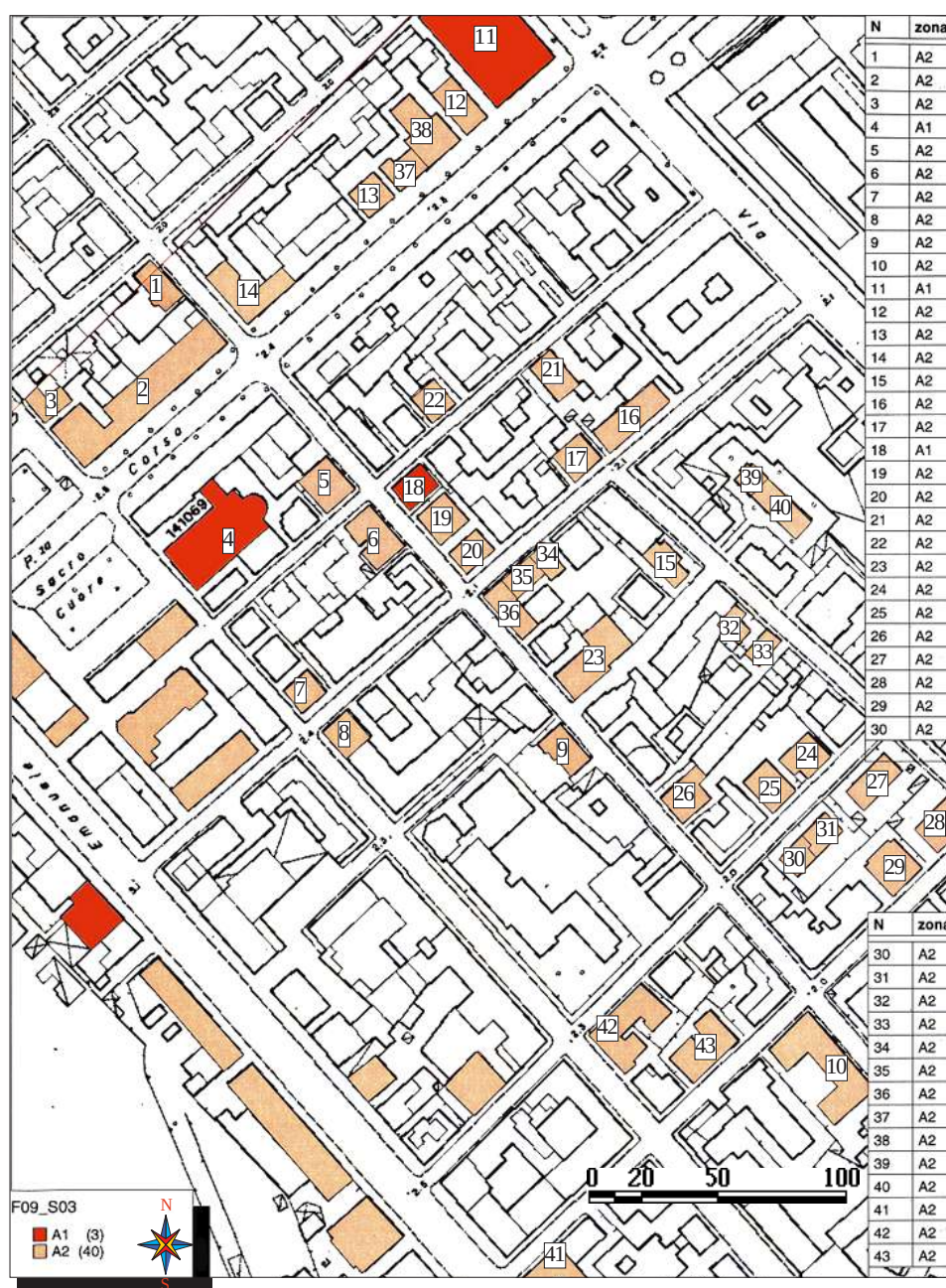
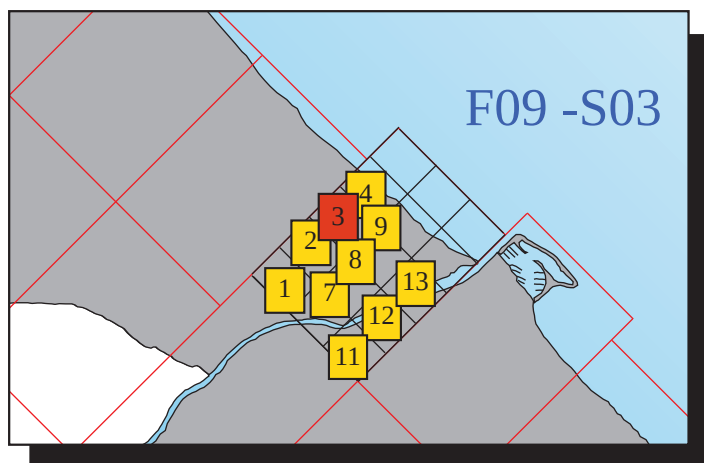
16



18

PIANO REGOLATORE GENERALE

Patrimonio Storico Architettonico



32

Ripartizione Pianificazione

Patrimonio Storico Architettonico

F09 - S03



1

Palazzina Ghezzi-Barbati-Latini
F.09 - s.03 - n.1

L'edificio attuale, a tre piani, è frutto di un progetto di ampliamento e sopraelevazione dovuto all'ing. Giovanni Barbanti (1932). Parzialmente distrutto dalla guerra è stato ricostruito, restando incompiuto nella decorazione



11

Palazzo Muzii
F.09 - s.03 - n.11

Costruito nel 1929 su progetto degli architetti Vincenzo Pilotti e Nicola Simeone, direttore dei lavori l'ing. Attilio Giammaria, costituisce la monumentale soluzione d'angolo fra Viale Regina Margherita e Piazza Salotto.

Al piano terreno la destinazione commerciale è evidenziata dal portico architravato su pilastri e colonne, che forma una galleria coperta; i piani superiori hanno tre ordini di finestra a timpano. L'adozione del linguaggio classico cinquecentesco, l'uso di materiali pregiati e l'attento studio dei rapporti fra le varie parti dell'edificio e fra questo e gli spazi circostanti ne fanno uno dei migliori esempi dell'edilizia rappresentativa del periodo.



14

Palazzo De Cesaris
F.09 - s.03 - n.14

Costruito su progetto dell'ing. Attilio Giammaria e dall'arch. Nicola Simeone intorno al 1930. L'impianto a quattro livelli comprende locali commerciali al piano terreno ed alloggi ai tre piani superiori, disimpegnati da un corpo scala. Il prospetto è scandito da un leggero bugnato in cui si aprono le finestre ad arco ribassato con pesanti cornici e timpani.



2



3



5



8



6



4



7



9



10

Patrimonio Storico Architettonico

F09 - S03



12



30
31



40



13



33



41



15



37



43



17



16



19



21



27



18



20



22



29

Ripartizione Pianificazione

Patrimonio Storico Architettonico

F09 - S03



23



26



35

36



39



24



28



38



42



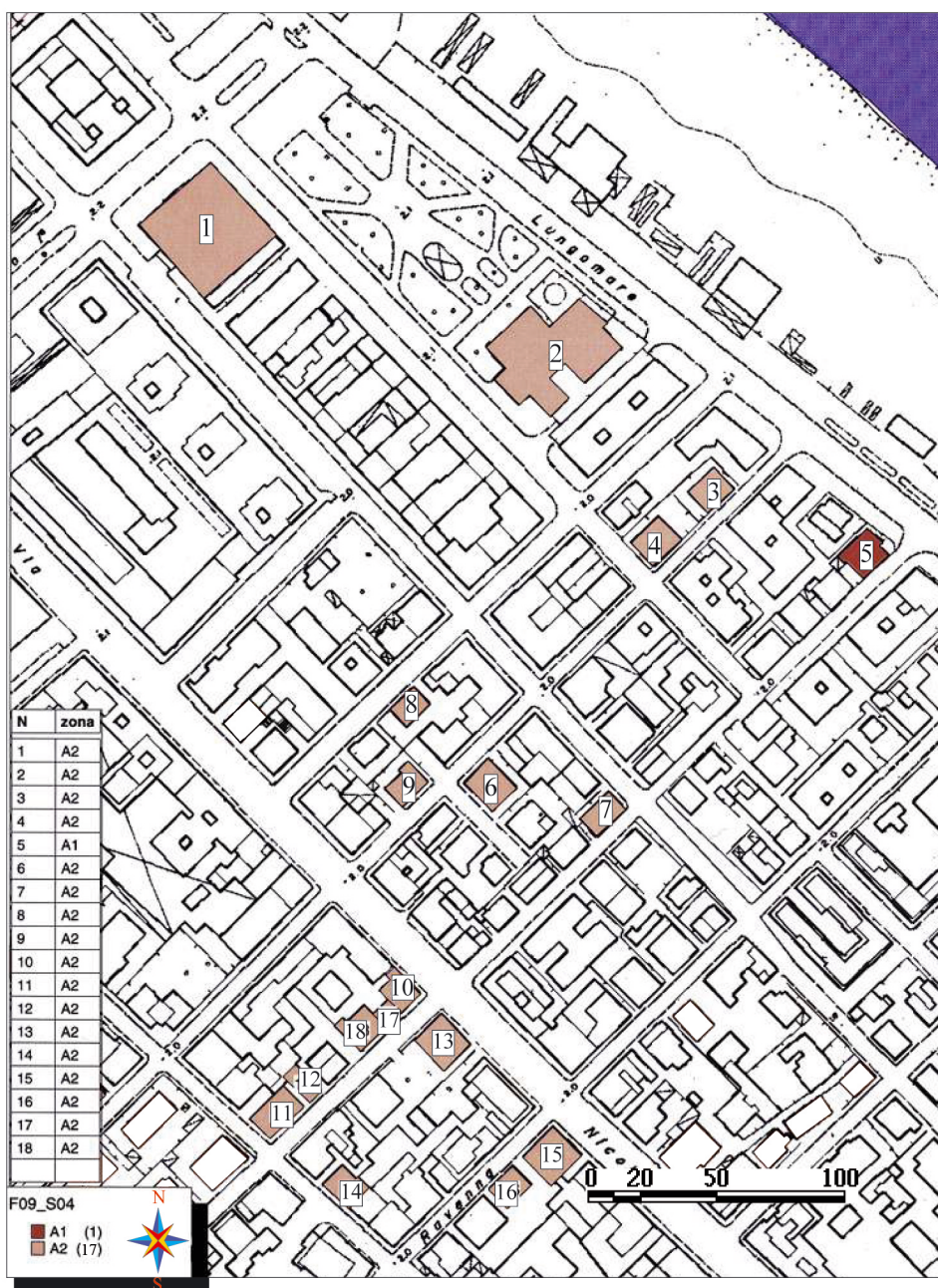
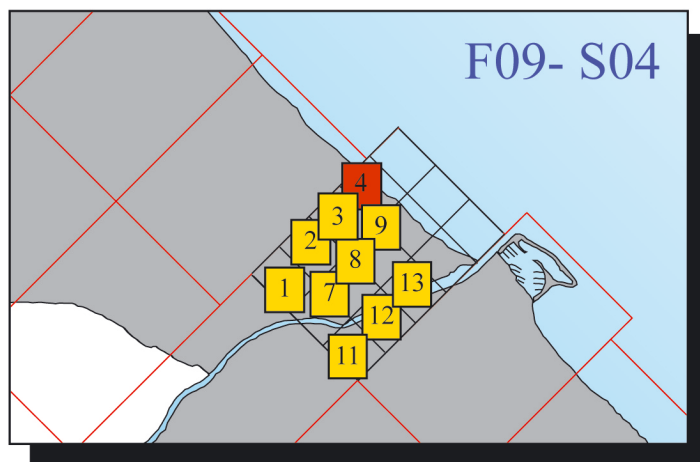
25



34

PIANO REGOLATORE GENERALE

Patrimonio Storico Architettonico



2

Ripartizione Pianificazione



Patrimonio Storico Architettonico

F09 - S04



1

Hotel Adria, alias Excelsior Palace Riviera (oggi Esplanade)
F.09 - s.04 - n.1

L'aspetto generale a cinque piani più terrazze si deve alla ristrutturazione operata fra il 1929 e il 1934 da Vittorio Verrocchio, su progetto dell'Ing. Antonino Liberi e dell'Arch. Nicola Simeone; su questo si sono innestati interventi più recenti. L'edificio mantiene il carattere di grande blocco quasi cubico, con le aperture addensate al centro dei prospetti e segnato agli angoli, sopra il cornicione, da coppie di timpani arcuati.



5

Villino Verrocchio a viale Riviera
F.09 - s.04 - n.5

Costruito su progetto del Geom. Germano Partenza (1925), è un alto edificio a tre piani, a pianta irregolare, composto di due corpi di pari altezza accostati ed uniti ad un portico convesso. La decorazione di tipo eclettico denota una varietà di influssi, fra cui alcune suggestioni dell'architettura barocca come i cantonali arrotondati.



14

Palazzo Colantoni
F.09 - s.04 - n.14

Edificio a tre piani, di autore ignoto, richiama il tipo della villa per la presenza di una torre angolare.



3



8



12



10



4



11



16



6



Patrimonio Storico Architettonico

F09 - S04



7



13



17



9



15

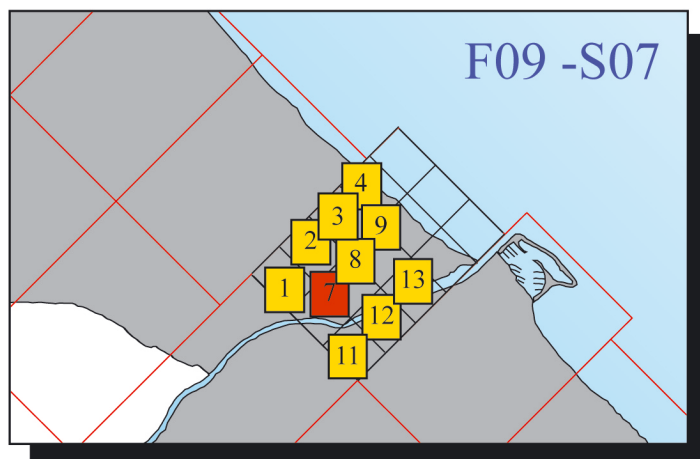


18



PIANO REGOLATORE GENERALE

Patrimonio Storico Architettonico



Ripartizione Pianificazione



Patrimonio Storico Architettonico

F09 - S07



7

Palazzo delle Poste e dei Telegrafi

F.09 - s.07 - n.7

Costruito nel 1929 su progetto dell'Arch. Cesare Bazzani, rappresentante della cultura architettonica accademica. La grande costruzione a blocco quadrangolare, interamente rivestita in pietra, é ordinata secondo i dettami del classicismo cinquecentesco di ispirazione michelangiotesca o palladiana, evidente nelle semicolonne giganti che inquadrano i due livelli principali, sormontate da un pesante cornicione.



2



14



15



4



3



9



12



5



8



10



13



6

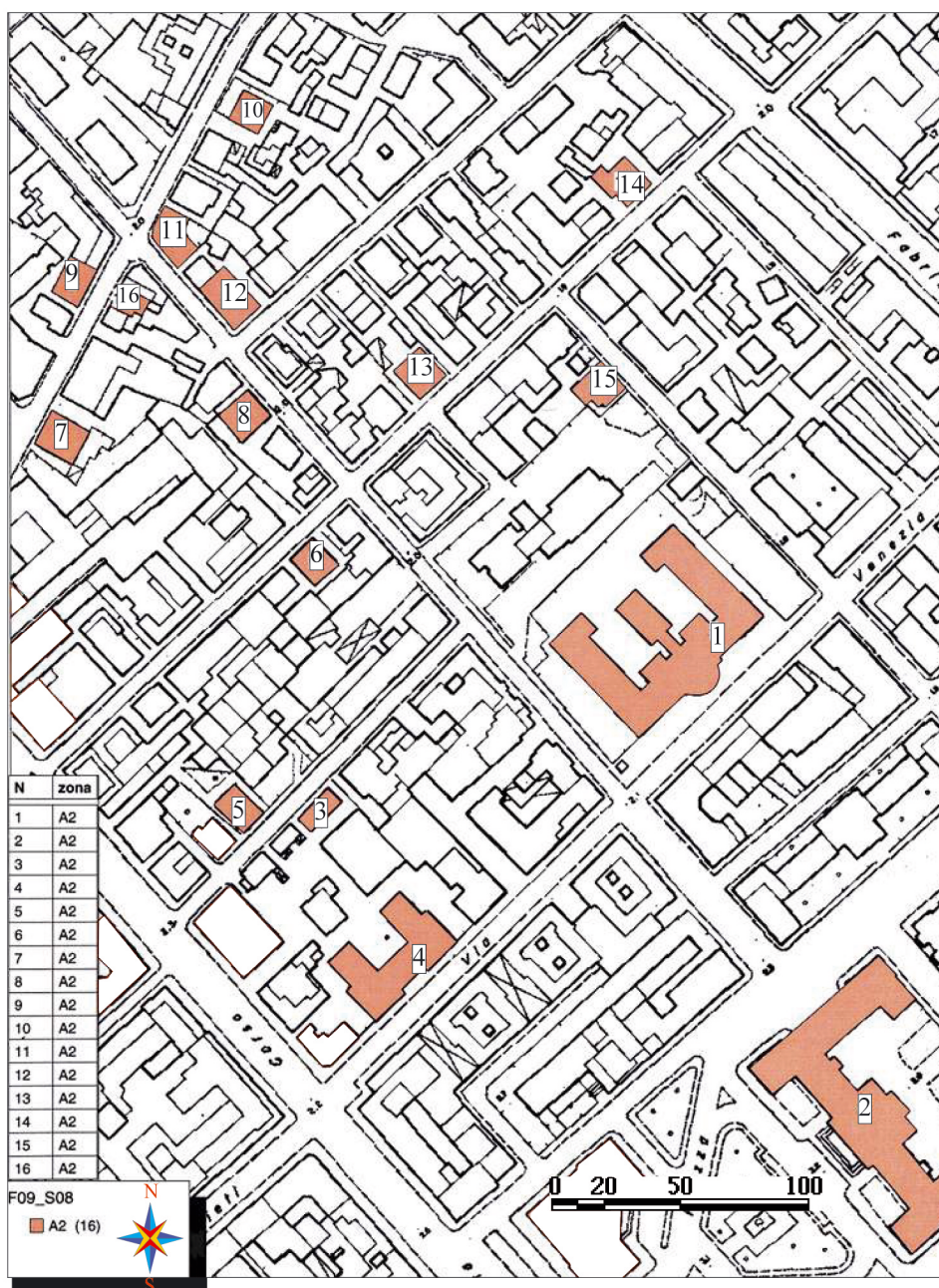
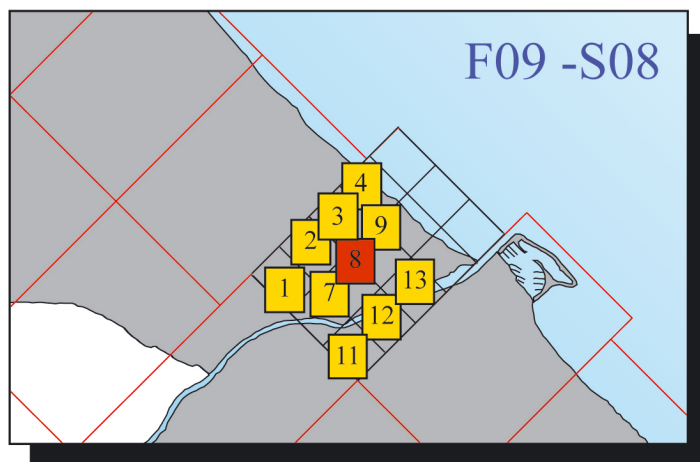


11

Ripartizione Pianificazione

PIANO REGOLATORE GENERALE

Patrimonio Storico Architettonico



Patrimonio Storico Architettonico

F09 - S08



2

Palazzo del Governo e Municipio F.09 - s.08 - n.2

Costruiti tra il 1933 e il 1935 su progetto dell'Arch. Vincenzo Pilotti, come parte di un più vasto progetto di sistemazione del centro direzionale e rappresentativo della nuova Pescara.. Le grandi masse sono composte secondo criteri di rigida simmetria intorno allo spazio di Piazza Italia; il blocco del Municipio sarà poi replicato di fronte, con poche varianti. Nel linguaggio architettonico viene abbandonata la ridondanza neomanieristica dei primi progetti in favore di un classicismo depurato e ridotto all'essenziale (colonne senza base né capitelli) che sfrutta la dimensione monumentale e la nobiltà dei materiali. La torre del palazzo civico costituisce il richiamo d'obbligo alle tradizioni comunali italiane.



1



12



15



4



6



10



14



7



8



13



16



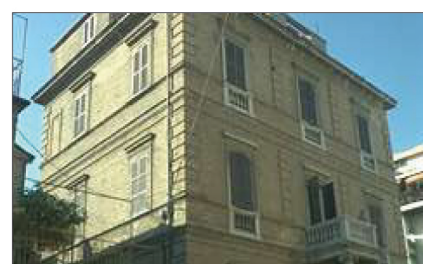
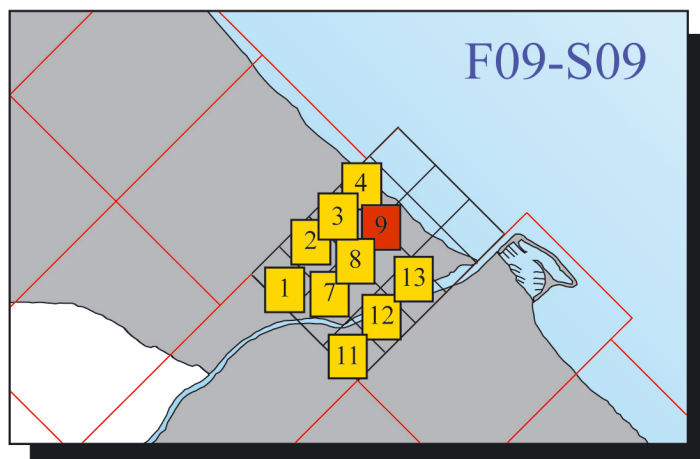
9



11

PIANO REGOLATORE GENERALE

Patrimonio Storico Architettonico



Patrimonio Storico Architettonico

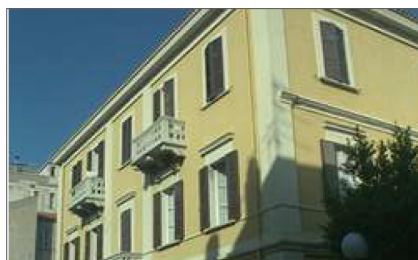
F09 - S09



12

Casa del Balilla
F.09 - s.09 - n.12

Il progetto degli architetti romani Mario Paniconi e Giulio Pediconi, presentato alla Commissione Edilizia il 10 novembre 1930, fu giudicato assolutamente nuovo per lo schema tipologico non riconducibile a nessuna delle tipologie tradizionali. La palestra parallela a Via Tasso, con finestroni verticali si conclude con un semicilindro dall'angolo arretrato rispetto alla facciata che fa spazio all'atrio d'ingresso sottolineato da aperture a tutta altezza incorniciate da marmo grigio; un corpo a mattoncini rossi, leggermente avanzato, caratterizza la facciata su Via Balilla. La copertura è a terrazzo praticabile incorniciata da una inferriata a tubolari paralleli. Attualmente l'edificio è sede del Liceo Scientifico G. Galilei.



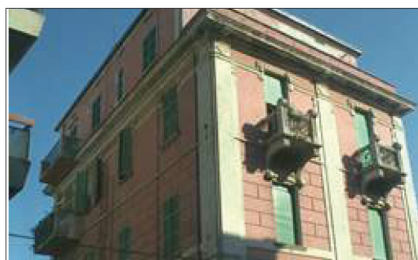
5



11



15



7



13



16



8



4



17



18



9

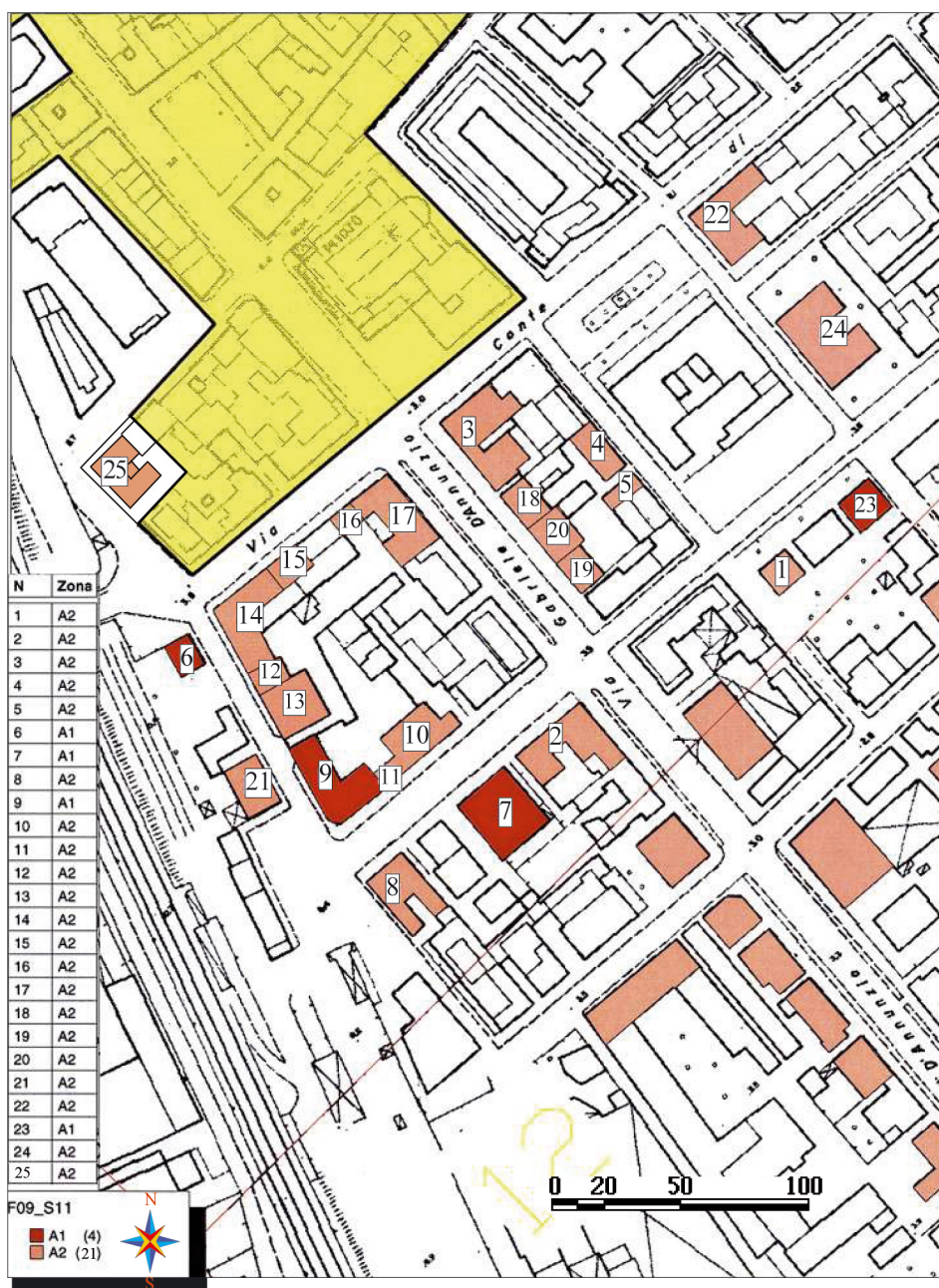
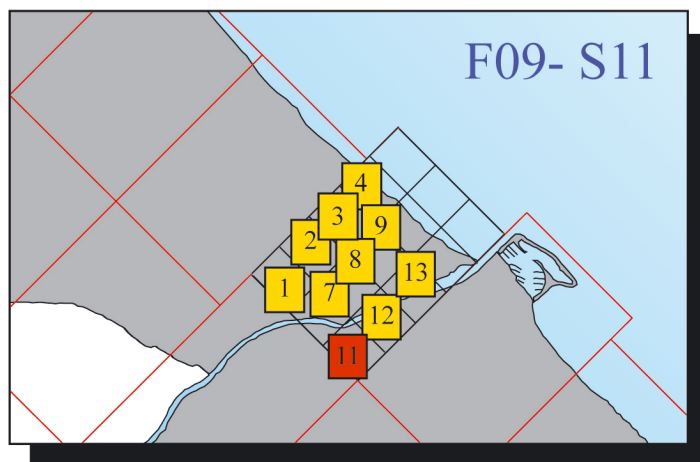


10



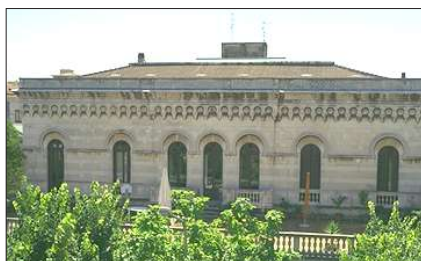
PIANO REGOLATORE GENERALE

Patrimonio Storico Architettonico



Patrimonio Storico Architettonico

F09 - S11



7

Villino Clerico
F.09 - s.11 - n.7

Costruito nel 1885 per L. Clerico, sindaco di Pescara, su progetto dell'arch. A. Liberi, l'edificio a due piani è più simile ad un piccolo palazzo per l'impianto regolare e simmetrico, in cui le aperture si addensano in corrispondenza dell'asse centrale. La facciata in pietra mostra una insolita mescolanza di stilemi medievali e orientalizzanti, nelle finestre con archi a sesto rialzato e nella cornice di coronamento ad arcatelle mistilinee. Oggi all'edificio è addossato un corpo più basso che ne impedisce la veduta dalla strada.



22

Palazzo Conti
F.09 - s.11 - n.22

Costruito nel 1884 su progetto dell'arch. A. Liberi, l'edificio a due piani fu sopraelevato nel 1918. A blocco quadrangolare isolato e simmetrico, mantiene il carattere di residenza signorile sottolineato dal classico partimento delle facciate in cotto a vista con lesene bugnate e finestre sormontate da timpani arcuati. Dopo i danni bellici è stato restaurato nel rispetto dei caratteri originari.



23

Villino Bucco
F.09 - s.11 - n.23

L'ing. Antonino Liberi, marito di Ernesta D'Annunzio (sorella di Gabriele), progetta il villino per la figlia Nadina che sposa nel 1918 Guido Bucco. La struttura a dado dell'edificio presenta compiuto soltanto il fronte su Via Vittoria Colonna. E' realizzata a mattoni a facciavista con elementi architettonici in graniglia grigia di cemento.

La suddivisione simmetrica del fronte è caratterizzata dalla tripartizione verticale, marcata da cantonali lisci e dal leggero arretramento del settore centrale d'ingresso che interrompe la monodicità dell'edificio. L'ingresso è esaltato dalla presenza di un portico a serliana su paraste e colonne in stile dorico e dalla loggia a quattro archi su paraste e colonne ioniche.



24

Palazzo Bucco
F.09 - s.11 - n.24

Progetto dell'ingegnere A. Liberi (1892).



1



4



8



3



5



10

Patrimonio Storico Architettonico

F09 - S11



11



19



20



14



2



15



21



17



12



16

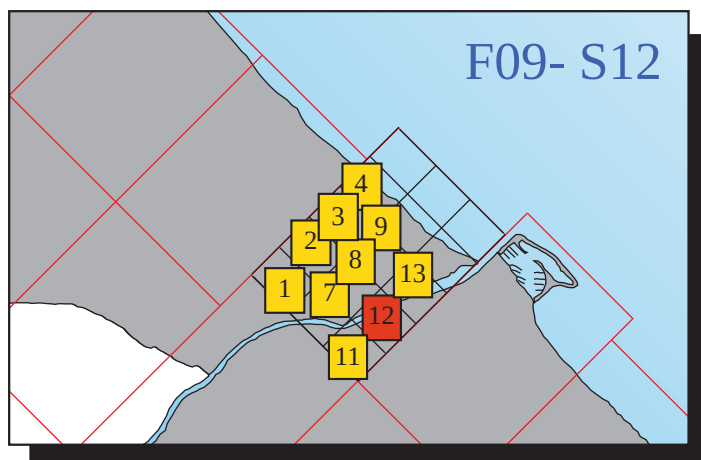


18

13

PIANO REGOLATORE GENERALE

Patrimonio Storico Architettonico



6

Patrimonio Storico Architettonico

F09 - S12



1

Palazzo del Governo e Municipio **F.9 - s.12 - n.1**

Costruiti tra il 1933 e il 1935 su progetto dell'Arch. Vincenzo Pilotti, come parte di un più vasto progetto di sistemazione del centro direzionale e rappresentativo della nuova Pescara. Le grandi masse sono composte secondo criteri di rigida simmetria intorno allo spazio di Piazza Italia; il blocco del Municipio sarà poi replicato di fronte, con poche varianti. Nel linguaggio architettonico viene abbandonata la ridondanza neomanieristica dei primi progetti in favore di un classicismo depurato e ridotto all'essenziale (colonne senza base né capitelli) che sfrutta la dimensione monumentale e la nobiltà dei materiali. La torre del palazzo civico costituisce il richiamo d'obbligo alle tradizioni comunali italiane.



3

Palazzo dell'Economia Corporativa (oggi Camera di Commercio) **F.9 - s.12 - n.3**

Costruito nel il 1932 su progetto dell'Arch. Vincenzo Pilotti. Ha un impianto angolare simmetrico che sfrutta l'affaccio sulle importanti vie Conte di Ruvo e Marconi in modo scenografico, con scatti e rientranze della parete in corrispondenza dell'angolo. I tre livelli del prospetto sono risolti con un linguaggio che rielabora spunti classici in chiave monumentale e semplificata, come é nei canoni dell'architettura ufficiale del periodo.



2



7



9



4



8



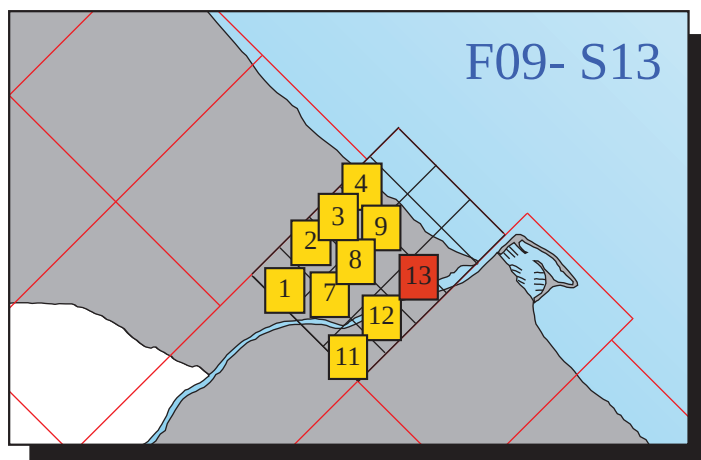
10



5

PIANO REGOLATORE GENERALE

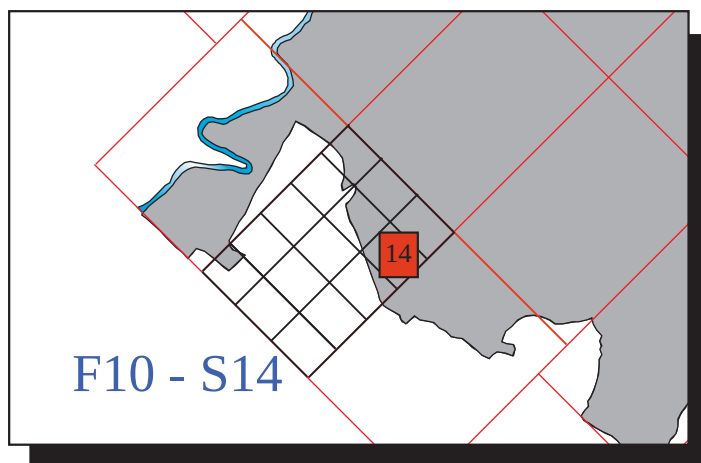
Patrimonio Storico Architettonico



Ripartizione Pianificazione

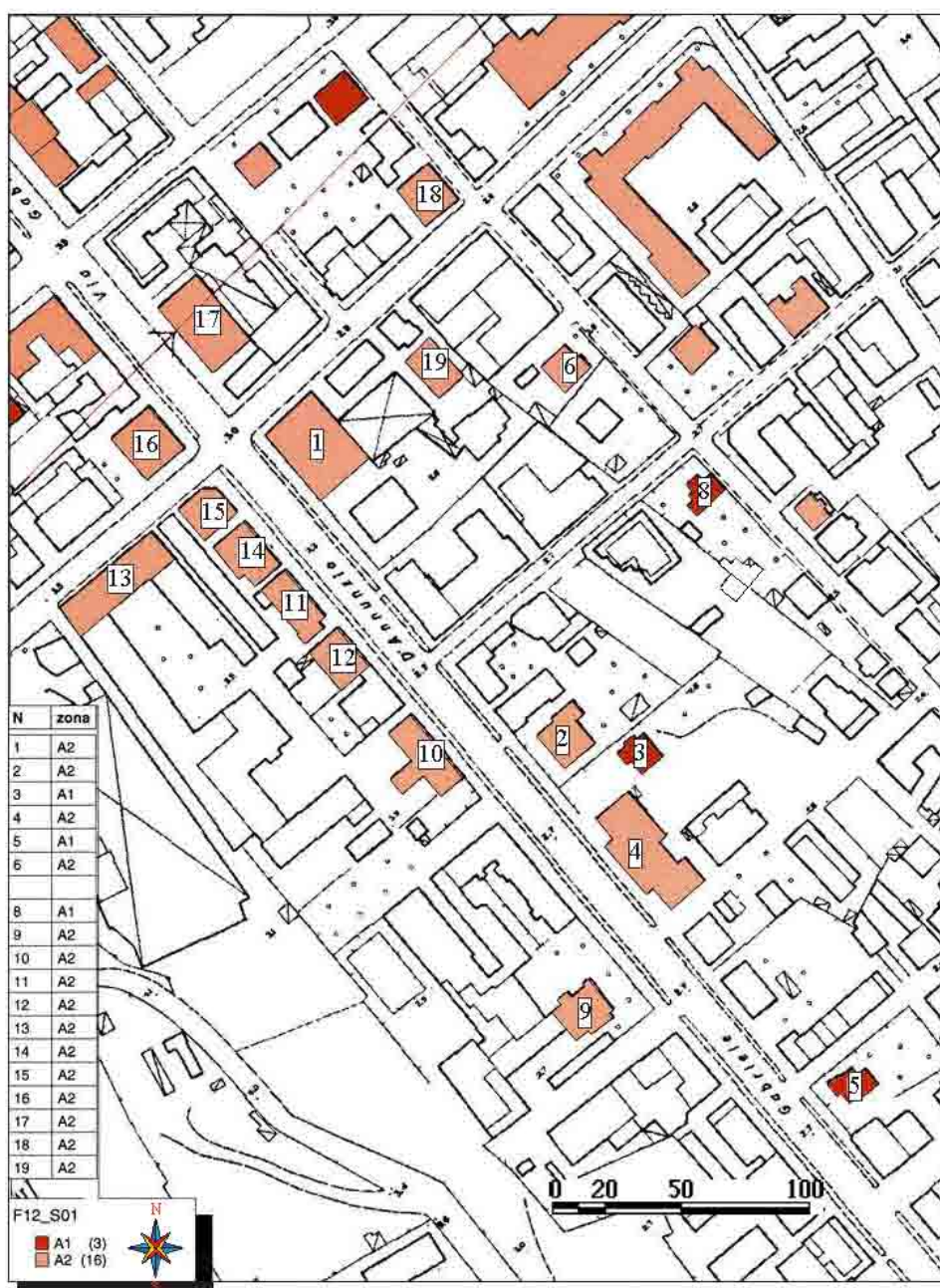
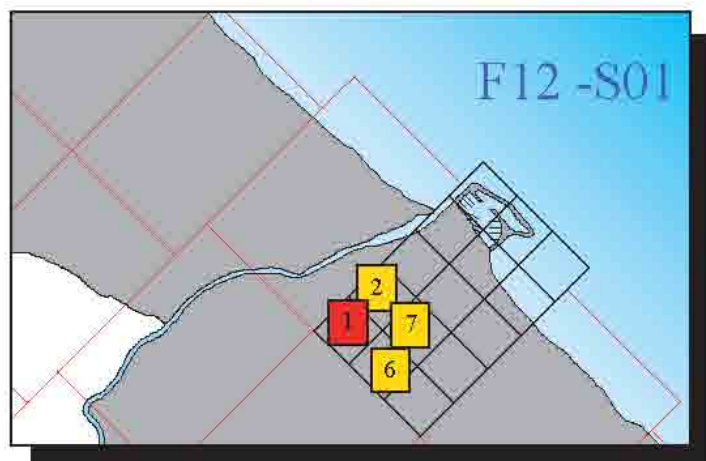
PIANO REGOLATORE GENERALE

Patrimonio Storico Architettonico



PIANO REGOLATORE GENERALE

Patrimonio Storico Architettonico



1



Patrimonio Storico Architettonico

F12 - S01



3

Domus Flores
F.12 - s.01 - n.3

Pregevole esempio di villa primo Novecento, dal tipico impianto a blocco asimmetrico con alta torre angolare; le calibrate proporzioni ed il buon disegno degli elementi architettonici e decorativi la pongono fra i migliori esempi dell'eclettismo presenti nella regione.



9

Villa Argentieri (oggi Istituto Nostra Signora)
F.12 - s.01 - n.9

Costruita su progetto dell'Ing. Edmondo Germani (1925); ampliata nel 1945, 1962, 1972, con l'aggiunta di corpi esterni per la nuova destinazione. Il nucleo originario ha un'impianto asimmetrico a due piani principali più seminterrato; la decorazione mostra stilizzati motivi floreali.



10

Stabilimento e magazzini Seccia
F.12 - s.01 - n.10

Costruito da Gaetano Seccia su progetto dell'Ing. F.De Marco (post 1909), l'edificio, a destinazione prevalentemente commerciale è concepito come un blocco isolato, squadrato e simmetrico. La facciata principale, a tre livelli, è scandita da un fitto motivo di elementi architettonici; in asse è collocata una tripla apertura ad arco.



16

Banca D'Italia (oggi Cassa di Risparmio di Pescara e Loreto Aprutino)
F.12 - s.01 - n.16

Costruita nel 1925, su progetto di ignoto autore che innesta sul blocco quadrangolare simmetrico, con cortile centrale coperto, suggestioni stilistiche dell'architettura barocca ed in particolare del Settecento romano. L'impianto originario a due piani è stato in seguito sopraelevato.



17

Palazzo Perenich
F.12 - s.01 - n.17

Costruito nel 1888 da ferdinando Perenich, gioielliere di Ortona; ignoto per ora l'autore del progetto, che si è ispirato evidentemente all'architettura del Rinascimento fiorentino. Il grande edificio squadrato è suddiviso in tre livelli principali e segue i modelli quattrocenteschi anche nel bugnato esterno (qui realizzato in laterizio a vista), nelle finestre bifore e nel portale con ghiere a tutto sesto, differenziandosene solo per l'assenza del cortile. La scala interna ha volte ed archi poggianti su colonne. Recentemente all'edificio sono stati addossati corpi bassi che ne hanno alterato l'equilibrio compositivo.



2



4



5

Patrimonio Storico Architettonico

F12 - S01



7



6



12



15



8



11



14



19



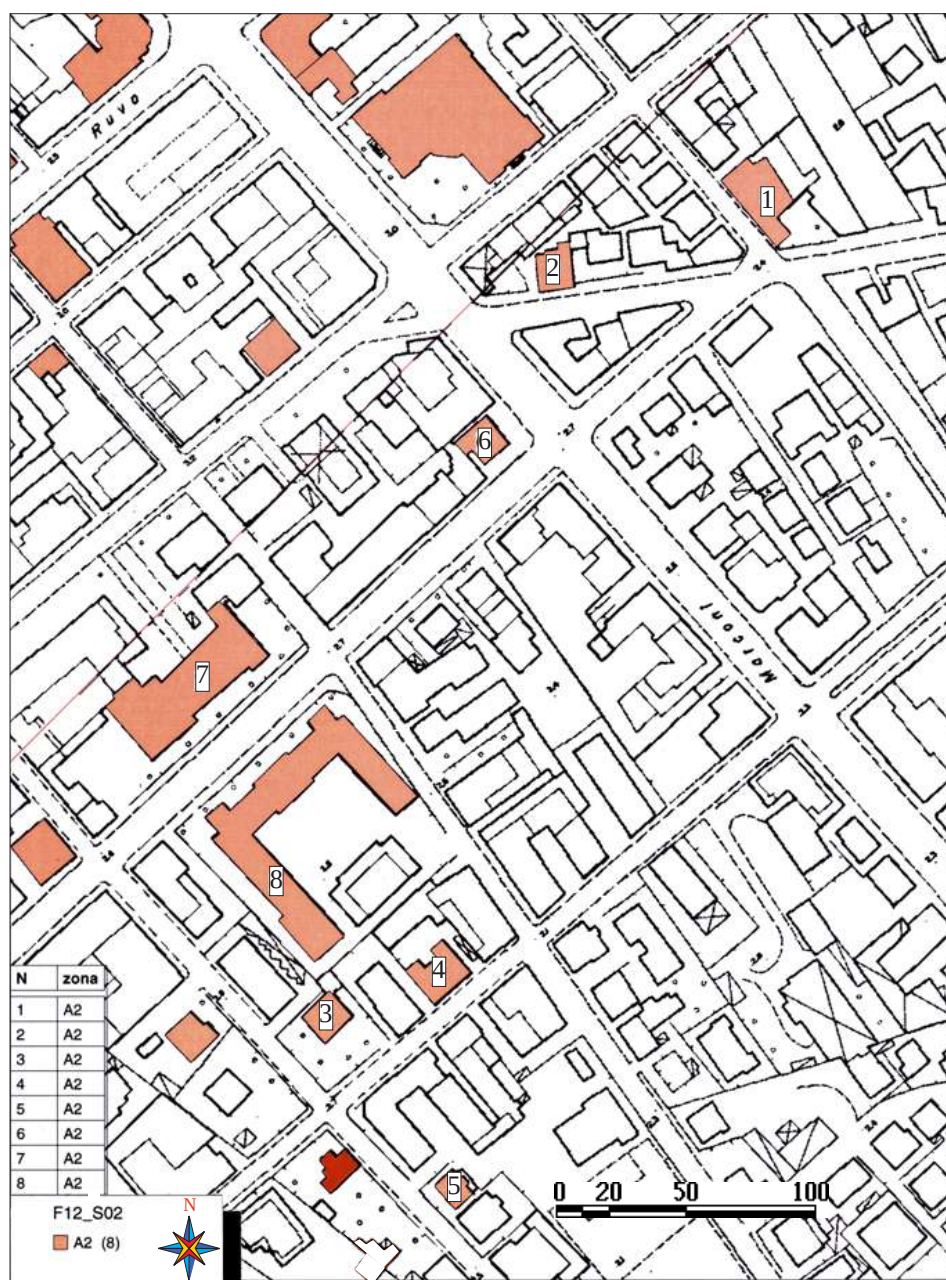
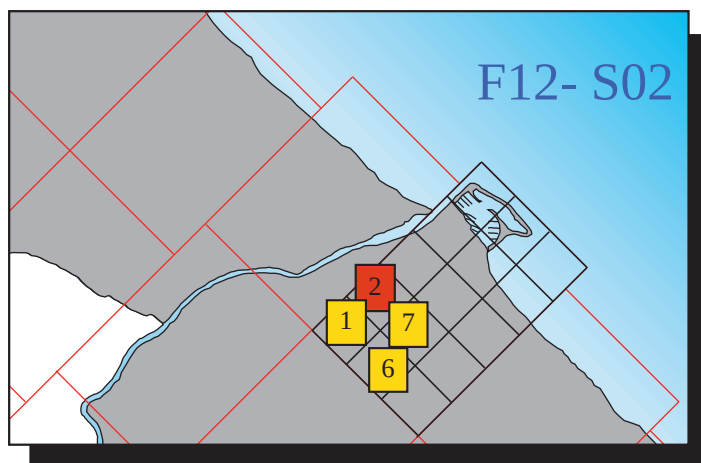
13



18

PIANO REGOLATORE GENERALE

Patrimonio Storico Architettonico



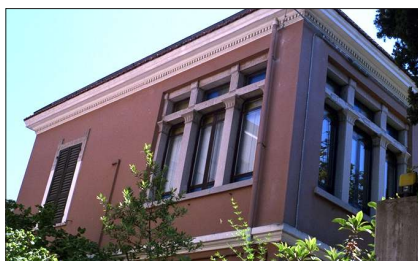
1

Patrimonio Storico Architettonico

F12 - S02



2



5



7



3



6



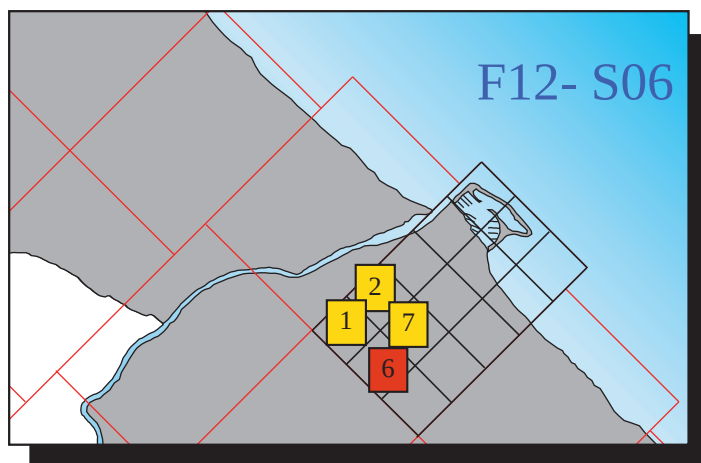
8



4

PIANO REGOLATORE GENERALE

Patrimonio Storico Architettonico

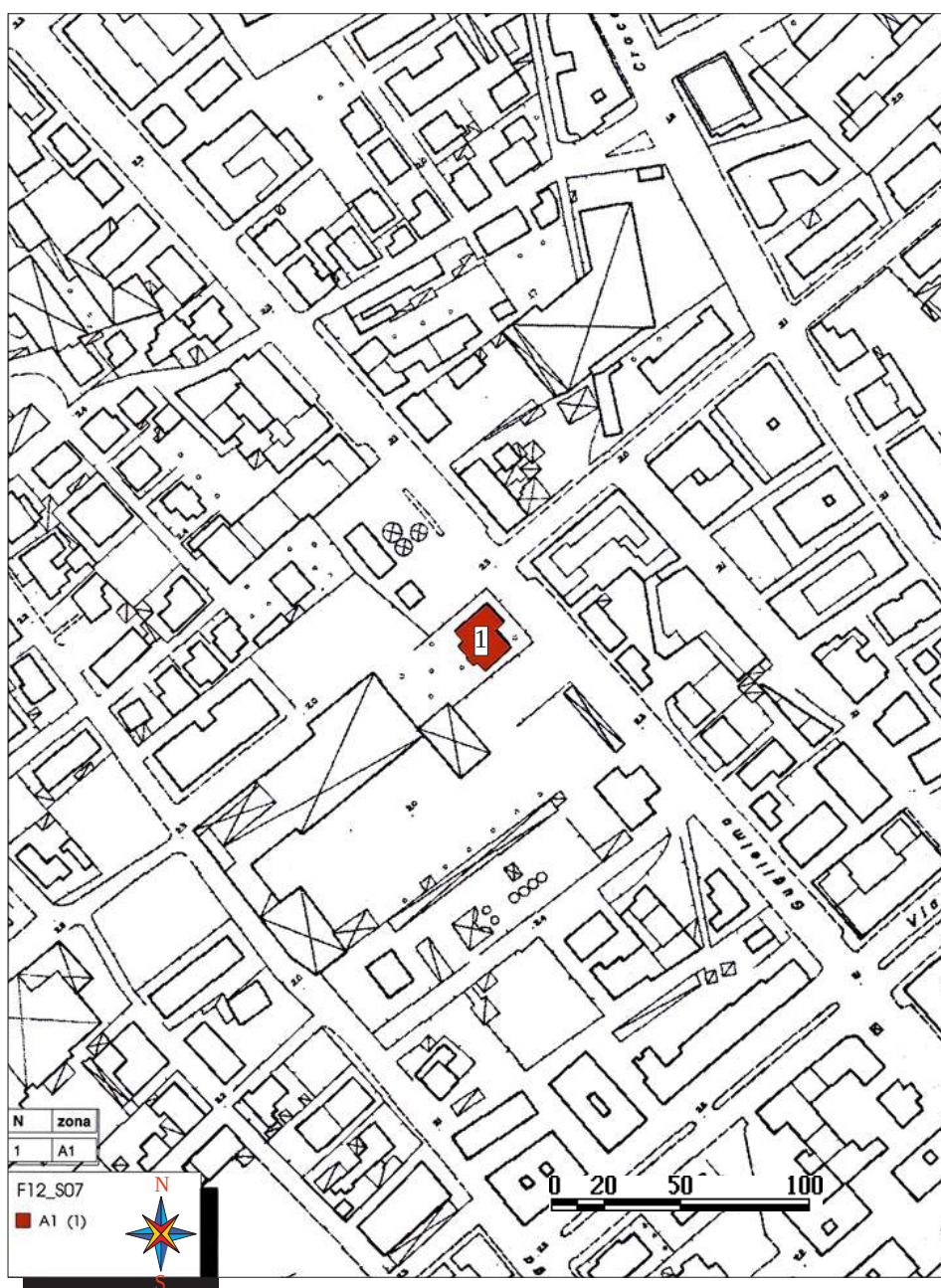
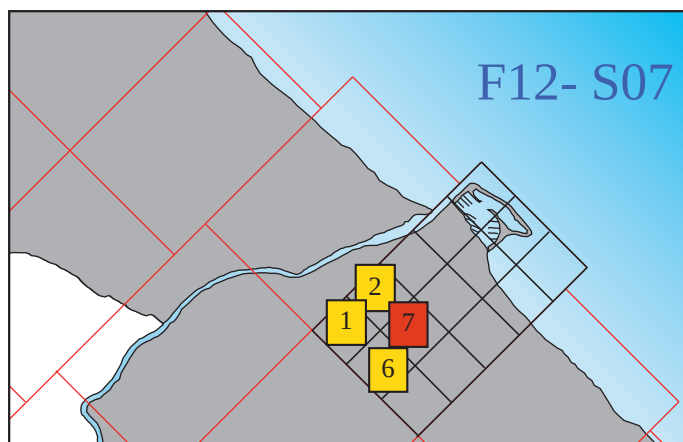


1

Ripartizione Pianificazione

PIANO REGOLATORE GENERALE

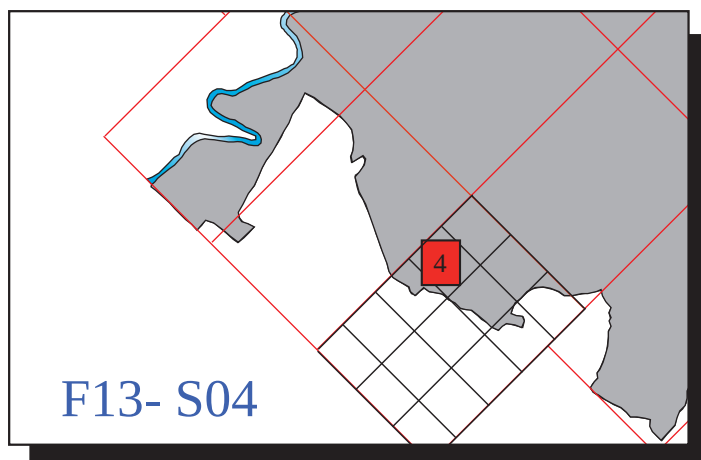
Patrimonio Storico Architettonico



1

PIANO REGOLATORE GENERALE

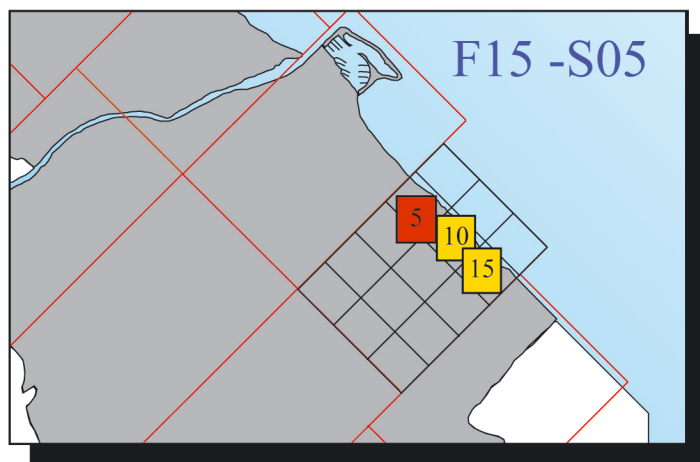
Patrimonio Storico Architettonico



Ripartizione Pianificazione

PIANO REGOLATORE GENERALE

Patrimonio Storico Architettonico



Ripartizione Pianificazione



Patrimonio Storico Architettonico

F15 - S05



3

Villino La Porta

F.15 - s.05 - n.3

Costruito su progetto del Geom. Rocco Diodati (1929), mostra ancora nell'impostazione planimetrica e negli elementi decorativi i caratteri dell'architettura del primo Novecento.

Si distingue per la torretta ottagonale coperta con tetto a più falde.



7

Villa Clerico

F.15 - s.05 - n.7

Costruita su progetto dell'Ing. Antonino Liberi (1924) ha un impianto asimmetrico, a due piani, ed una decorazione di gusto classico, con lesene bugnate e cornici marcapiano.



8

Villino Costanzo Lodovico

F.15 - s.05 - n.8

Costruita su progetto dell'Arch. Nicola Simeone (1924), è composta di due blocchi quadrati accostati, ad un solo piano più seminterrato. La decorazione dei semplici prospetti è concentrata nella cornice terminale e nelle mostre di finestre e porte.



9

Stabilimento Kursaal e fabbrica di liquori Aurum

F.15 - s.05 - n.9

Il primo nucleo dell'edificio fu costruito nel 1910 come centro turistico balneare, sull'esempio degli stabilimenti della costa adriatica, su progetto dell'Ing. Antonino Liberi; a questa fase risale il prospetto occidentale caratterizzato dalla loggia centrale a doppio ordine di arcate, di stile quattrocentesco. La parte retrostante, a forma di ferro di cavallo con ampio cortile centrale, fu aggiunta invece alla fine degli anni Trenta, su disegno dell'Arch. Giovanni Michelucci, ed adibita a distilleria di liquori. Abbandonato da tempo, ma ancora sostanzialmente conservato, l'importante complesso è in attesa di una nuova appropriata utilizzazione.



10

Villino Costanzo Nicola

F.15 - s.05 - n.10

Costruito su progetto dell'Ing. Antonino Liberi (1928); è un semplice blocco quadrato ad un piano, con ingresso anteriore e posteriore in asse. L'entrata principale presenta un motivo di colonne.



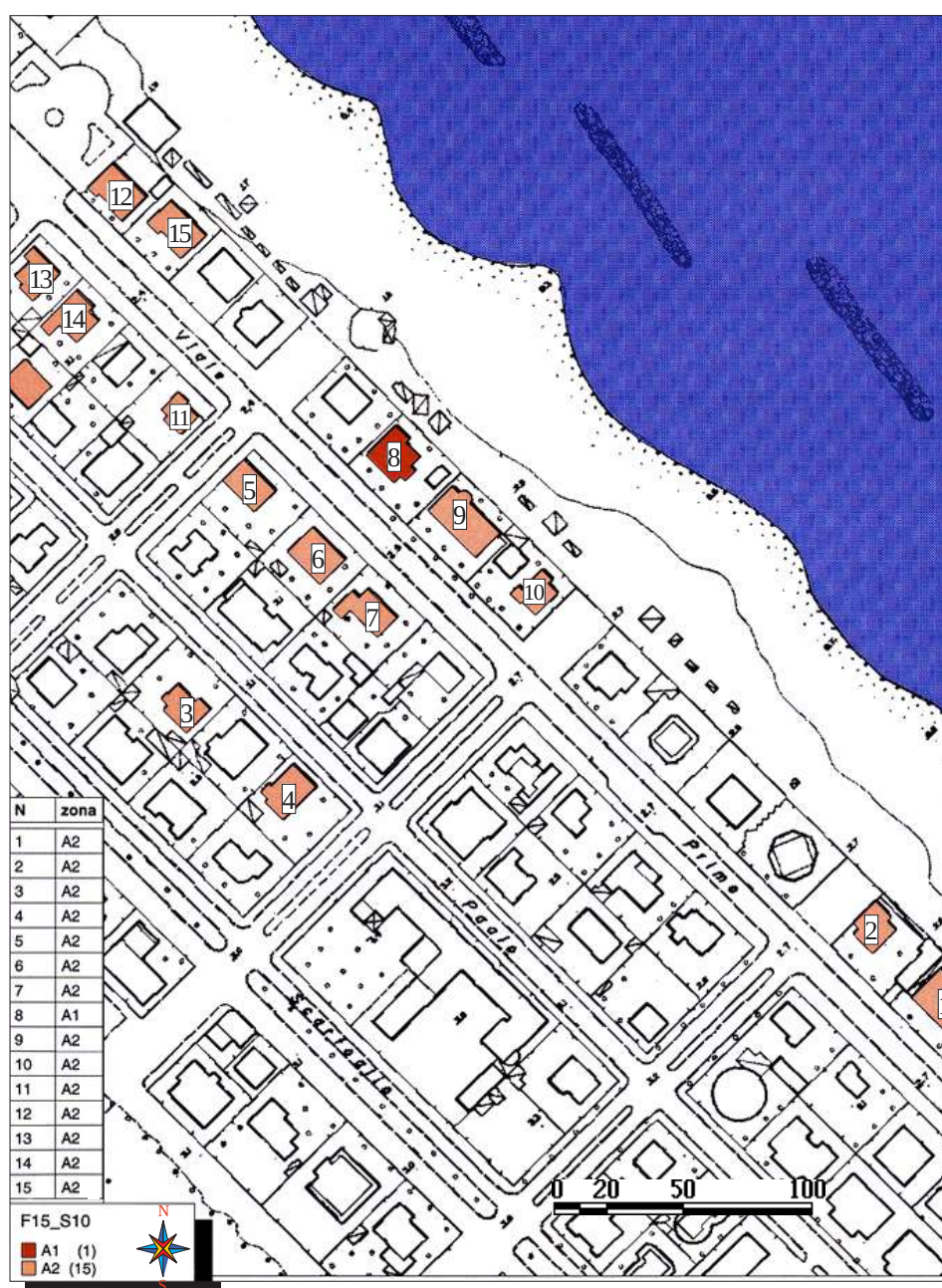
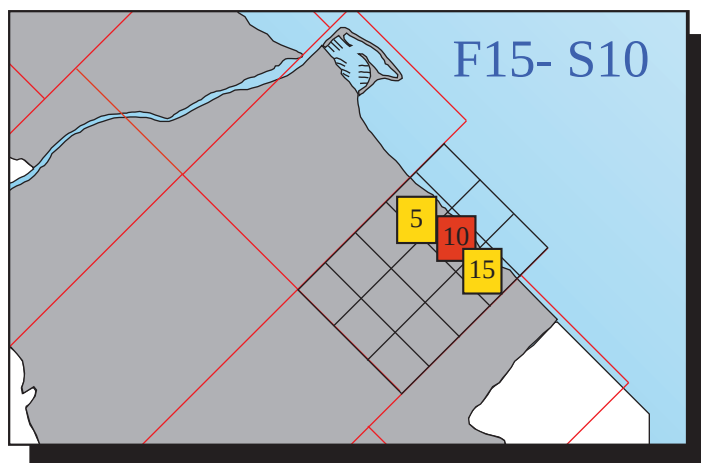
6



11

PIANO REGOLATORE GENERALE

Patrimonio Storico Architettonico



2



3



4



5



6

Ripartizione Pianificazione

Patrimonio Storico Architettonico

F15 - S10



1

Villa Coen
F.15 - s.10 - n.1

Progettata nel 1925, il blocco quadrato e compatto della costruzione si apre in una loggia angolare su due livelli, con archi su colonne al piano terreno e colonne architravate al primo piano, in stile rinascimentale



8

Villino Geniola
F.15 - s.10 - n.8

Il progetto di ampliamento é dovuto a Guido Angelini (1927). Nel blocco asimmetrico a due piani, provvisto di portico d'ingresso, la decorazione é in stile "moresco", con archi a sesto rialzato o ellittico.



12

Villino Monti
F.15 - s.10 - n.12

Costruito su progetto dell'Ing. Zanneroli (1922); é un blocco compatto a due piani più seminterrato, con corpo scala addossato. Non presenta particolari elementi decorativi.



14

Villino Di Girolamo
F.15 - s.10 - n.14

Progettato nel 1926; ha un impianto a blocco simmetrico ad un solo piano, caratterizzato da una rientranza in asse dove si aprono gli ingressi ai due alloggi gemelli, serviti da una scala esterna a doppia rampa.



7



10



13



9



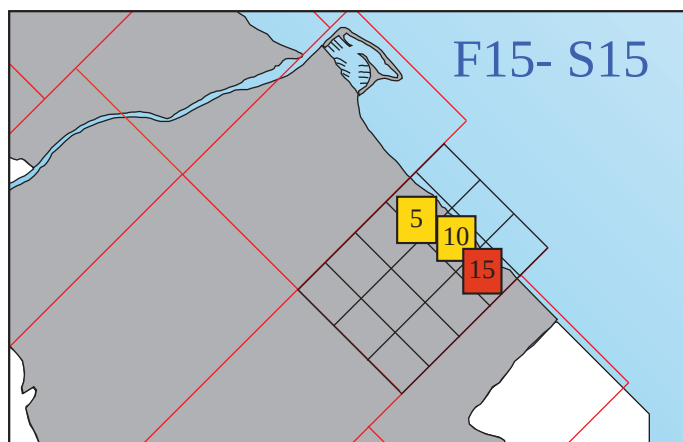
11



15

PIANO REGOLATORE GENERALE

Patrimonio Storico Architettonico



2



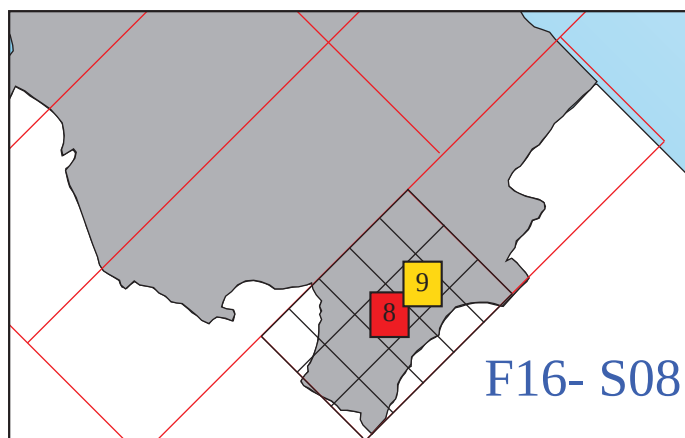
1

Villa Spatocco
F.15 - s.15 - n.1

Progettata nel 1924, ha una pianta ad L con aggiunta, al centro, di un corpo centrale convesso. L'alzato é a due piani, con porta e finestra arcuate a tutto sesto.

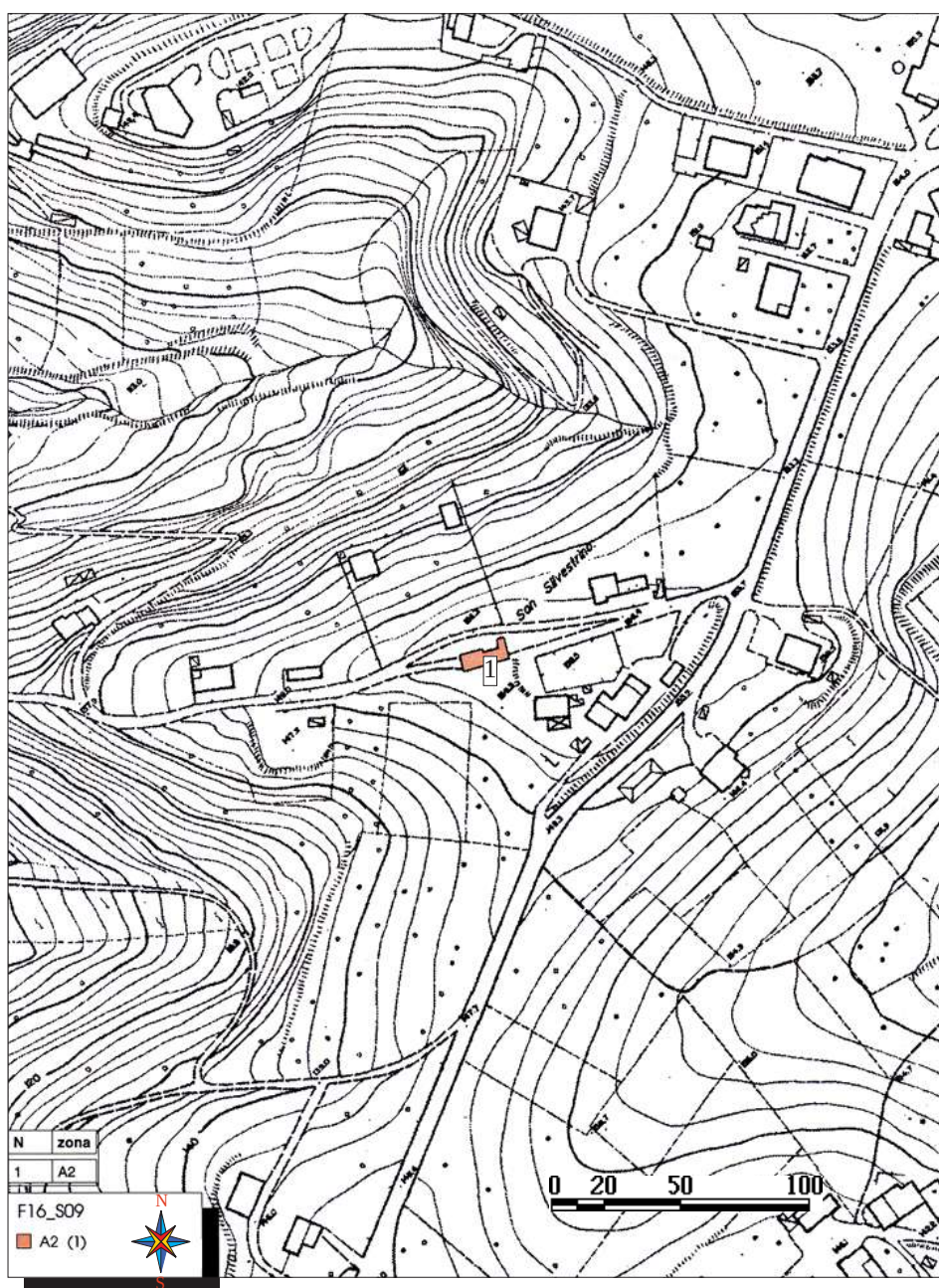
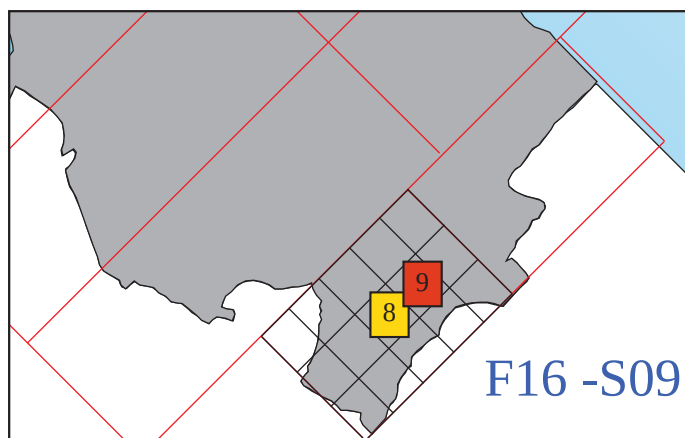
PIANO REGOLATORE GENERALE

Patrimonio Storico Architettonico



PIANO REGOLATORE GENERALE

Patrimonio Storico Architettonico



1

PIANO REGOLATORE GENERALE

Patrimonio Storico Architettonico

