



Città di Pescara
Medaglia d'oro al Merito Civile



CONSIGLIO REGIONALE



Tra SACRO
e URBANO
con ANDREA BOSCA

FP FONDAZIONE
PESCARA BRUZZO
condividere innovando



museo
delle genti
d'abruzzo
di ALDO DI NINO DI POMPEI

ph VERUSKA CAPRARESE

9

MARTEDÌ

DANILO REA & LUCIANO BIONDINI

COSA SONO LE NUVOLE

I capolavori della canzone italiana, da De André a Battisti, da Mina a Paolo Conte, riletti da due maestri dell'improvvisazione che intrecciano in un dialogo musicale i loro stili unici. Danilo Rea al **pianoforte** e Luciano Biondini alla **fisarmonica** si cercano, si perdono e si ritrovano in un continuo gioco di **movimenti armonici inaspettati**. Esuberanze creative e melodie intime rievocano, come in un viaggio, la grande storia della musica italiana in un'esperienza sonora sospesa tra sogno e realtà. Il risultato è un concerto poetico e potente, capace di far "volare" **melodie note in nuove atmosfere**, appunto come nuvole di suoni ed emozioni.

10

MERCOLEDÌ

ALESSANDRO QUARTA SET

NO LIMITS!

Famoso per la tecnica diabolica, il violinista rocker Alessandro Quarta presenta *No Limits!*, incredibile viaggio "spericolato" che esplora i mondi musicali, attraverso sonorità uniche, **dal classico al rock, dal jazz al pop**, da Bach e Paganini a Beatles e Chick Corea, da Rota a Piazzolla, ai brani composti da Quarta, ai suoi arrangiamenti originali. Un progetto sorprendente, senza limiti, che vede l'eclettico musicista in scena con il suo **trio ritmico** e il **pianista** Giuseppe Magagnino. Un concerto in cui nulla è scontato e banale, capace di coniugare i tanti generi e autori proposti e di rendere la loro convivenza naturale. Una serata **trascinante**, in cui si fondono l'energia dell'improvvisazione e la libertà creativa.

11

GIOVEDÌ

LUCA ROSSI

MARÍA, STORIA DI UNA MADRE

In un luogo di rara suggestione, la tammorra, strumento antico che accompagna i popoli nella preghiera, nella festa come nel malcontento sociale, incontra la solennità del pianoforte, la profondità del mandolinello e l'intensità del violino. Ogni gesto, voce e parola trovano nuovo peso **nello spazio sacro**, dove la musica diventa meditazione sul nostro tempo. Nel concerto anche **Nenna**, ultimo brano di Luca Rossi, tarantella in minore, preghiera laica e potente, capace di evocare l'amore semplice e duraturo, quello che resta come un sussurro nella memoria. La serata si chiude trasformando l'intimità della Chiesa in festa: **gli spettatori**, guidati da Rossi, **escono all'aperto per danzare** attorno a un fuoco simbolico, un rito collettivo di condivisione, musica e gioia.

12

VENERDÌ

PAOLO SCHIANCHI

LE STELLE TRA LE DITA

Virtuosismo, sperimentazione, ironia e poesia: un concerto che unisce suono e colori, tecnica e cuore, sfidando i confini dello strumento e della percezione. *Le stelle tra le dita. Ci sono notti in cui la musica sembra nascere direttamente dal cielo* è un viaggio tra musica e immagine, dalla chitarra flamenca al rock, dal jazz ai Pink Floyd, dalla musica rinascimentale **al prog rock**, dal blues a Michael Jackson. Serata d'incanto con una costellazione di chitarre: classiche, acustiche, resofoniche, elettriche e la chitarra a **49 corde**, Octopus, sistema elettro-acustico unico al mondo, che permette a Schianchi di suonare più chitarre contemporaneamente con mani, piedi e persino con la bocca. Con lui alcuni dei migliori giovani talenti italiani intercettati dal suo progetto internazionale **Innovatorio di Musica**.

13

SABATO

SUNSHINE GOSPEL CHOIR

LIVE GOSPEL SHOW

Uno show d'energia pura portato sul palco dal Sunshine Gospel Choir, coro torinese fondato e diretto da **Alex Negro** e riconosciuto come uno dei migliori in Europa: vincitore di **How Sweet The Sound**, la prima edizione europea del celebre concorso americano, del Gospel Jubilee Award e "Golden Buzzer" a Italia's Got Talent 2020. Il repertorio spazia dai classici **del gospel tradizionale** (Hallelujah, Revelations 19-1) a **rivisitazioni soul e pop**, il tutto eseguito con voce, band completa (Hammond, piano, chitarra, batteria) e coreografie davvero coinvolgenti. Il pubblico diventa parte attiva della performance, fino a trasformarsi in un unico grande coro.

14

DOMENICA

presentazione del libro
LA VOCE BLU
di ANDREA BOSCA

Aurum ore 18:00

L'attore e regista, protagonista di una delle tre residenze artistiche e del Pescara Liberty Festival 2025, presenta il suo libro *La voce blu*, edizioni **InternoPoesia**, una celebrazione della **forza vitale della parola**, che scava nei fondali dell'esistenza e ne riporta a galla la bellezza. In tre decenni e tre atti, Bosca racconta la lotta contro il vuoto interiore, fino a trasformarlo in alleato. È un invito a seguire una voce che intreccia passato e futuro, **conoscenza e intuizione**, offrendoci la possibilità di sentirci vivi, ancora, attraverso il colore della poesia.

3-10

SETTEMBRE

WORKSHOP

Museo delle Genti d'Abruzzo e Aurum

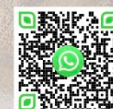
Andrea Bosca, Eleonora Paterniti, Paolo Schianchi e Luca Rossi sono i protagonisti delle quattro residenze d'artista edizione 2025, ormai a pieno titolo parte integrante del PLF, spalmati su più giornate di intenso lavoro in workshop con gli artisti e i musicisti ospiti. Sono progetti di formazione esclusivi, dove la pratica scenica incontra l'ascolto, la condivisione, la visione, la ricerca. Un'esperienza che non ricalca i modelli didattici tradizionali ma è alternativa e complementare, pensata per generare un contesto **collettivo, progettuale e partecipato**. Le competenze si contaminano dando vita a una dimensione corale, in cui si cresce attraverso il confronto e il fare.

info e prenotazione workshop: segreteria.plf@gmail.com

INGRESSO GRATUITO

In caso di pioggia gli spettacoli
si sposteranno all'interno dell'Aurum

seguici sui nostri social



GLI AMICI DEL FESTIVAL

